

Metodología para evaluación post-ocupación de viviendas populares El caso de la Comunidad María Auxiliadora, Cochabamba - Bolivia

Methodology for evaluation post-occupation of popular housings Case of the Maria Auxiliadora Community, Cochabamba - Bolivia

arqchi@hotmail.com

mcosantos@ig.com.br

RESUMEN

El presente artículo tiene por objetivo presentar una metodología para evaluaciones post-ocupación de viviendas populares, fundamentada en la Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici con un abordaje para el conocimiento del saber común y métodos de levantamiento de datos de forma espontánea que ayudan a comprender la relación entre usuario y ambiente construido. El levantamiento de caso fue realizado en la Comunidad Maria Auxiliadora, para su evaluación fueron aplicadas 116 entrevistas a partir de un cuestionario estructurado en cuatro partes, un teste de asociación de palabras con el término inductor VIVIENDA, preguntas abiertas y cerradas y un levantamiento físico y fotográfico para registrar las apropiaciones de los espacio construidos. La metodología fue direccionada para conocer los valores atribuidos a la vivienda y el grado de satisfacción a través de sus usuarios, posterior a un periodo de vivencia. Los resultados de la Representación Social de la Vivienda fueron los siguientes: la vivienda es representada socialmente como un *'lugar íntimo donde se desenvuelve la familia'*, y como una *'necesidad indispensable al ser humano'*. Las relaciones simbólicas presentes en la vida cotidiana de los moradores fueron expresadas a través de la palabra *'obra'*, como consecuencia al actual momento, ya que 90% de las viviendas no estaban concluidas. Destacamos que una metodología adecuada favorecen los resultados de un estudio.

Palabras claves: Metodología; representaciones sociales; vivienda; moradores

ABSTRACT

The present article has for goal to present a methodology for evaluations post-occupation of popular housings, based on the Theory of Serge Moscovici Social Representations with a boarding for the knowledge of the common and methods of raising of information of spontaneous form that help to understand the relation between user and constructed environment. The raising case was realized in the Maria Auxiliadora

Community, for its evaluation were applied 116 interviews from a questionnaire constructed in four parts, one test of association of words with the inducing term HOUSING, opened and closed questions and a physical and photographic raising to register the appropriations of the spaces constructed. The methodology was developed to know the values attributed to the housing and the degree of satisfaction across its users, later to a period of experience. The results of the Social Representation of the Housing were the following ones: the housing is represented socially as a '*intimate place where the family unfolds*', and as a '*indispensable need to the human being*'. The symbolic present relations in the daily life of the inhabitants were expressed across the word 'work', as consequence to the current moment, since 90 % of the housings was not concluded. We emphasize that a suitable methodology favor the results of a study.

Key words: Methodology; social representations; housing; inhabitants

INTRODUCCIÓN

La presente metodología fue desarrollada, en 2004, en el ámbito del grupo de investigaciones del Laboratorio de Habitación - LABHAB del programa de Post-graduación de Arquitectura - PROARQ, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FAU, Universidad Federal de Rio de Janeiro - UFRJ, basada en la Teoría de las Representaciones sociales de Serge Moscovici, con el objetivo de conocer la satisfacción del morador respecto a su vivienda. De esta forma en LABHAB, fueron realizados varios trabajos de evaluaciones post-ocupación de conjuntos habitacionales de interés social e favelas siguiendo esta metodología, del cual formo parte a partir de 2005, donde participe en los proyectos de investigación del Conjunto Residencial "CAFUNDA", las Favelas "Pereira da Silva y Nueva Esperanza" en Río de Janeiro y la comunidad "Maria Auxiliadora" en Cochabamba, Bolivia, este último como parte de la disertación del curso de maestría, del PROARQ/FAU/UFRJ (Programa de Post-Graduación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federal de Río de Janeiro), realizado en 2006.

La comprensión de la vivienda no se restringe apenas al estudio de la edificación como objeto físico, envuelve una infinidad de factores - necesidades y deseos de apropiación y formas de uso tanto interno como externo - los individuos se apropian del ambiente construido para abrigar sus necesidades básicas de la mejor forma posible. Por otro lado cada grupo social tiene determinados valores marcados por la identidad cultural y moldados a través de su historia de vida, que sufren cambios en el decorrer del tiempo - costumbres, practicas sociales - entre tanto muchas veces esos valores no forman parte del conocimiento científico - Por tanto para comprender la relación entre individuo y el ambiente construido es indispensable conocer los hábitos de los usuarios, considerando sus valores, preferencias, actitudes, necesidades y los padrones socio culturales.

PRESUPUESTOS TEÓRICOS METODOLOGICOS

La teoría de las Representaciones sociales de Serge Moscovici emplea métodos de levantamiento y análisis de contenido con estrategias de investigación del censo común tornándose importantes para la construcción que hacen parte de la realidad común de los entrevistados. Por otro lado la teoría de las Representaciones sociales “*se constituye en un dominio de investigación dotado de instrumentos conceptuales y metodológicos propios que interesan a varias áreas de saber*” (ABRIC, 1998 apud MOSCOVICI, 2003).

Realizar estudios en representaciones sociales es analizar un determinado fenómeno social, estudiar comportamientos, acciones, valores, actitudes y practicas inseridas en nuestra sociedad en su censo común, puesto que las representaciones son elementos construidos en el pensamiento de las personas para orientar sus vidas, participando en el campo intuitivo de la sociedad y estando presente en el proceso cotidiano de la población. Como afirma Sá (1998) ella es un producto social, una interpretación, la construcción de la realidad por un determinado grupo conducido por un proceso socio-histórico-cultural que se transforma constantemente acompañando los cambios del contexto socio-ideológico que envuelve un determinado grupo. Los fenómenos de representaciones sociales se presentan de diferentes formas y siempre en constante modificación, direccionados y adaptados a los actuales padrones sociales de la población.

LA TEORIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Es una teoría suficientemente clara y propicia para apoyar y mantener un creciente cuerpo de investigaciones a través de la psicología social, contribuyendo para nuestra comprensión de un amplio cuerpo de fenómenos sociales, entendimiento publico de la ciencia e ideas populares de diversas áreas del saber.

La teoría de las representaciones sociales nos fornece un referencial interpretativo para tornar las representaciones visibles y no elegibles como formas de practica social, vienen a explicar el sentido que atribuimos a los diferentes objetos a partir de nuestra experiencia personal y también de informaciones, saberes de pensamiento, imágenes, creencias, constituyéndose así, en una forma de conocimiento específico, “*el saber del censo común*” orientada para la comunicación, comprensión y el dominio del entorno social y material. (JODELET, 2001 apud MOSCOVICI, 2003)

Toda representación es construida en la relación del sujeto con el objeto representado, siendo así es imposible comprenderlo como un proceso cognitivo individual, ya que es producido en el intercambio de las relaciones y comunicaciones sociales. Como dice Jodelet: (2001:8) “*es una forma de conocimiento, socialmente elaborada y compartida teniendo una intención practica que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social*”.

Abordaje estructural

En la presente investigación, se optó por el abordaje estructural de Jean-Claude Abric, según su hipótesis la representación es organizada en torno de un núcleo central (SA, 2002).

El sistema central o núcleo central es basada en el colectivo, en el contexto socio-histórico-cultural del grupo, o sea es basada en el sistema de valores y normas sociales que la constituyen. Tiene un papel fundamental en la estabilidad y coherencia de la representación independiente del contexto inmediato, estando su origen en el contexto global que define las conductas del grupo.

El sistema periférico o elementos periféricos, constituyen lo esencial del contenido de la representación, son los componentes más accesibles, más vivos e más concretos, su determinación es individualizada y asociada al contexto inmediato, permitiendo una adaptación de la representación de acuerdo con las experiencias cotidianas. Protege el núcleo central, permitiendo en su nivel la heterogeneidad de comportamientos y contenido. Ella es inestable y sufre transformaciones en función de las modificaciones del contexto social, por tanto es un indicador de las modificaciones o evoluciones de las representaciones.

La base de este abordaje consiste en que toda la representación es organizada en torno de un núcleo central, por tanto cabe a este determinar su significado y la organización interna y un sistema periférico que actualiza y contextualiza la representación. De esta forma el núcleo central es el elemento organizador de la estructura generada por la representación de un objeto por su sujeto, siendo también el elemento más estable y resistente a los cambios de la representación. (ABRIC, 1998).

Existen varios procedimientos metodológicos propicios para la recolección y análisis de datos, pero *“por envolver diversos productos mentales y culturales como creencias, valores, normas, opiniones, imágenes, etc., el estudio de una representación social debe siempre buscar la complejidad del objeto en cuestión, adoptando por tanto diferentes técnicas y estrategias metodológicas para captar las diferentes dimensiones de la representación”* (JODELET, 1984).

La perspectiva teórica de Abric y del Grupo de Midi incentivó a la especulación de métodos propicios para la obtención de formas más rápidas de contenido y el acceso a la estructura interna de las representaciones, destacando que, *“a pesar de ser también una producción verbal, el método de las evocaciones o asociación libre permite reducir las dificultades y los límites de las expresiones discursivas habitualmente utilizadas en las investigaciones”*. (ABRIC, 1994) (8:574). Sá (2002) recomienda que los cuestionarios utilizados en el abordaje estructural deben ser construidos y probados después de una apropiada revisión literaria, para que nos permita contextualizar el objeto de estudio orientando a un recolección de datos que nos faciliten el acceso a la estructura de las representaciones.

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

El presente trabajo fue desarrollado en dos fases: primeramente fue realizado el levantamiento de campo del área de estudio, posteriormente fueron realizados la sistematización y análisis de las informaciones obtenidas. Es importante resaltar que la triangulación de los diferentes procedimientos metodológicos fue importante para obtener los resultados de apropiación de espacios y la representación social de la vivienda en la comunidad “*Maria Auxiliadora*”.

Levantamiento de Campo

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron las siguientes:

- Visitas de reconocimiento y observación del lugar, a fin de conocer mejor la realidad de la comunidad y verificar los aspectos relativos a la apropiación de espacios.
- Participación de reuniones programadas con representantes, para conocer la historia y evolución de la comunidad.
- Entrevistas gravadas, dirigidas a los representantes y a moradores claves de la comunidad.
- Entrevistas aplicadas a un morador por familia, utilizando como instrumento de recolección de datos un cuestionario.
- Levantamiento físico y registro fotográfico de las viviendas y su entorno.

Fueron aplicados 116 cuestionarios a 86 moradores con familias establecidas en el lugar y 30 personas con viviendas en fase de construcción, estas últimas seleccionadas de forma aleatoria. El cuestionario fue estructurado en cuatro partes con diferentes formas de preguntas para establecer un sistema complementario que facilite las interpretaciones de los resultados con mayor seguridad. La primera parte, relacionada a la “*Representación Social de la Vivienda*”, contiene un teste de “*evocación de palabras*” con el término inductor *VIVIENDA*¹; La segunda parte del cuestionario estaba formada por 10 preguntas abiertas², para evaluar el espacio físico-funcional de la vivienda; la tercera parte envuelve un registro

¹ La técnica de evocación de palabras, solicita al entrevistado que enuncie las cuatro primeras palabras que le vienen a su mente cuando escucha la palabra *VIVIENDA*, posteriormente se pide que indiquen las dos palabras más importantes de las cuatro evocadas y justifiquen el porqué de su elección. De acuerdo con el orden de importancia atribuido por el sujeto, esta selección es un complemento que ayudara a una mejor interpretación.

² Las preguntas abiertas poseen un carácter discursivo y reflejan de forma empírica las actividades y uso de la vivienda.

de las características socio-económicas y demográficas de los moradores, la cuarta parte comprende el levantamiento físico y registro fotográfico del ambiente construido.

La elaboración del cuestionario con diferente preguntas es para establecer sistemas de complementación que faciliten con mayor seguridad las interpretaciones de los resultados, con el objetivo de conocer los diferentes aspectos de la vivienda, ya sea aspectos funcionales, espaciales, de uso y confort; aspectos técnicos y constructivos como las características socio económicas de cada familia. El levantamiento de datos con la técnica de “*Evocación Libre*”, tiene “*el principio de diseñar la estructura de la Representación a partir de la producción del propio sujeto, que é solicitado a realizar un trabajo cognitivo de análisis*”. (ABRIC, 1994 apud Oliveira, 2005:579). El objetivo específico de la técnica entender la realidad del grupo social en estudio, a partir de una composición semántica preexistente.

La aplicación de esa técnica en estudio de grupos sociales permite el alcance de dos objetivos: el de estudiar los estereotipos sociales que son compartidos espontáneamente por los miembros de grupo y la visualización de las dimensiones estructurantes del universo semántico específico de las representaciones sociales (BARDIN, 1995)

Estudio de Caso: comunidad Maria Auxiliadora

La metodología fue empleada para el estudio de caso de la Comunidad Maria Auxiliadora, los datos fueron levantados en febrero de 2006.

| | |
|----------------------|-------------------|
| País: | Bolivia |
| Departamento: | Cochabamba |
| Provincia: | Cercado |
| Distrito | 09 |
| Zona: | Sudoeste |
| Comunidad: | Maria Auxiliadora |

Cuadro 01: Resumen de localización

I. Miriam Chugar Z.

La definición como área de estudio fue nortada a partir de los siguientes criterios:

- Comunidad organizada en torno de la dimensión de genero, por un grupo de mujeres que tentando resolver la falta de vivienda, perforen una larga caminata desdoblado esfuerzos para realizar el sueño de la casa propia.

- Los terrenos fueron adquiridos con recursos propios e implantada en función de un anteproyecto planificado pero en áreas, fuera del tejido urbano.
- Fue auto construida por los propios pobladores, desde su implantación, la apertura de calles, instalación de infraestructura, la construcción de equipamientos comunitarios hasta la construcción de sus viviendas.
- Presenta variedad de tipologías de viviendas.
- Existe mayor porcentaje de vivienda denominadas “*medias aguas*” que pertenecen a las familias de menores recursos. Esta tipología consiste en un ambiente de uso múltiple con un baño de lado, auto construida por los propios usuarios, sin criterios técnicos e con materiales económicos, presentan muros perimetrales provisionales construidos con materiales del medio.

PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

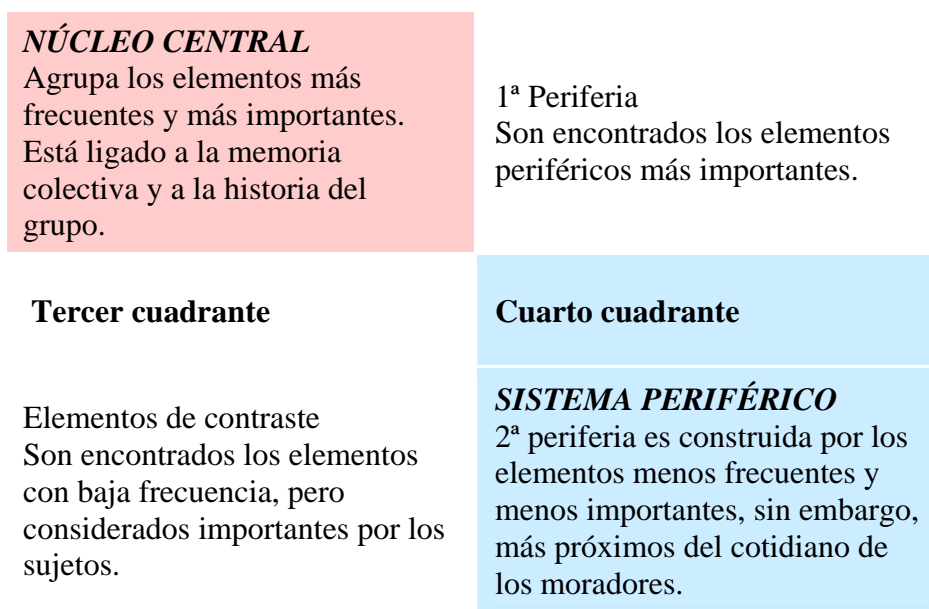
La técnica de tratamiento de datos adoptado para el análisis de la estructura de la representación social de la vivienda fue la construcción del “*Cuadro de cuatro casas*”, propuesta por Pierre Vergés (1994 apud OLIVEIRA 2005:589). Fueron recolectados 452 evocaciones, cuando las manifestaciones son diversas innumerables y diversas se realiza un trabajo de aproximación semántica en conjunto a la frecuencia de pronunciamiento, por ejemplo en la presente investigación fueron unificados términos que poseían la misma esencia en su contenido. Por ejemplo cuando un morador evoca *bien-estar* y otro morador expresa *comodidad* vimos que el contenido de la afirmación poseía el mismo significado.

La unificación debe ser realizada manteniendo las palabras de mayor frecuencia. Por ejemplo en este caso *bien-estar* aparece con mayor frecuencia, por tanto *comodidad* es cuantificado como *bien-estar*. Una vez categorizadas fueron registradas 46 palabras diferentes, constituyendo un diccionario, que posteriormente fue procesado a través del programa “EVOC”³.

Primer cuadrante

Segundo cuadrante

³ Conjunto de programas articulados para realizar el análisis de las evocaciones emitidas en las entrevistas, que luego de una sistematización reproducen los resultados que formaran la base para la construcción del cuadro de cuatro casas.



Cuadro 02: Estructura del cuadro de cuatro casas
Irma Miriam Chugar Z.

El resultado encontrado sigue la relación entre la frecuencia y el orden medio de evocaciones de las palabras pronunciadas, formando los valores del eje x - y, los mismos en su cruzamiento determinan los límites de cada cuadrante. (OLIVEIRA, 2005:581). Esta Organización resulta en una estructura dividida en cuatro cuadrantes. El primer cuadrante presenta muy probablemente elementos del núcleo central de la representación, el cuarto cuadrante presenta elementos periféricos, el segundo y tercer cuadrante caracterizan la periferia próxima, palabras que fluctúan entre el núcleo central y el sistema periférico.

El gráfico a seguir visualiza la relación espacial entre las palabras siguiendo los respectivos valores de frecuencias y orden media de evocación. El eje vertical representa la frecuencia de pronunciamiento y el horizontal el orden medio de evocación, las frecuencias elevadas atribuyen un carácter colectivo en la palabra, como es el caso de ‘*casa*’; un elevado orden medio de evocación caracteriza individualidad en la palabra, como ‘*baño*’, ‘*familia*’, ‘*infra-estructura*’, ‘*muros*’, ‘*sala*’, ‘*cocina*’ y ‘*obra*’.

Se observa que la palabra ‘*casa*’ presenta una frecuencia elevada y posee un carácter colectivo. Por tanto, ella organiza los diferentes sentidos evocados y es visualmente el núcleo central estructurado de la representación social de la vivienda, por tanto, se presenta como el elemento organizador de todo pensamiento intuitivo de los moradores de “*Maria Auxiliadora*”.

La sociedad en su conjunto, además de recibir influencia de diversos elementos para la construcción de los sentidos de la *casa* a través de los medios de comunicación, leyes, educación, colectiva, cultura, historia social, etc., también es influenciada por

condicionantes individuales, historia de vida, valores individuales, formación educativa y familiar, conocimientos adquiridos y otros condicionantes. Por tanto la esencia natural que la palabra *casa* carga a lo largo de la historia en la sociedad cuando establece la relación con los moradores también influencia la construcción de la imagen de esta casa evoca por ellos. La representación social no sigue este orden específico, los elementos oscilan en mayor o menor grado de importancia dependiendo del actual momento ideológico del grupo y del objeto.

ORDEM MÉDIA: 2,5 FRECUENCIA MÍNIMA: 10 FRECUENCIA MÉDIA: 38

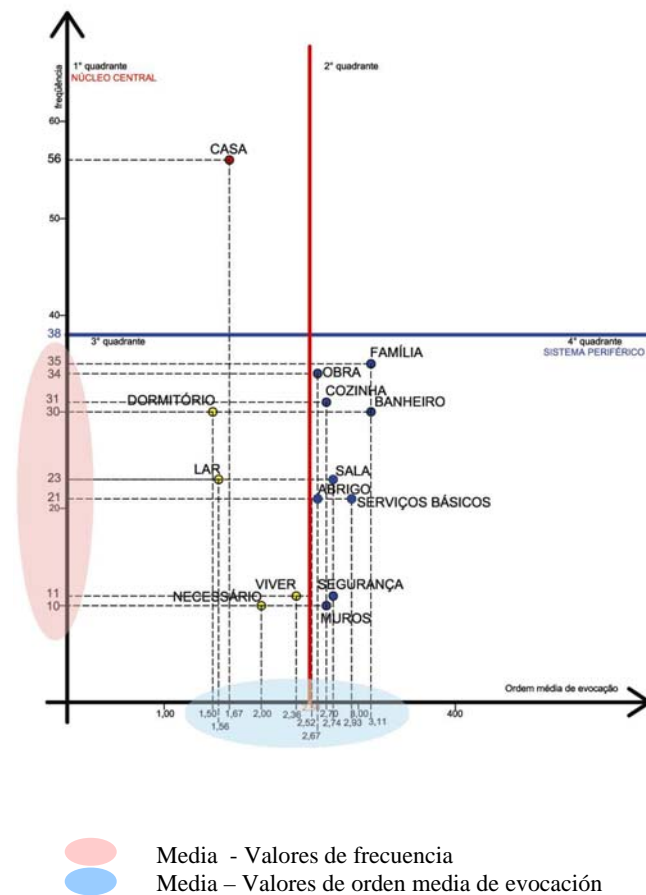


Figura 01: Organización estructural del núcleo central
Irma Miriam Chugar Z.

Por tanto el elemento que probablemente constituye el núcleo central de la representación social de la *VIVIENDA* es la evocación *casa*, o sea para los moradores de Maria Auxiliadora, los atributos empíricos relacionados a vivienda se organiza entorno de la palabra *casa*. Así las características socio culturales que determinan hábitos y valores del grupo social, atribuyen un sentido relacionado a *casa* como una necesidad básica indispensable al ser humano. Este sentido a su vez influencia la construcción de la imagen

que esta casa posee en la imagen de los moradores ya que el núcleo central no es determinado apenas por las ideas individuales de los moradores casa e individuo se influyen mutuamente (...) *no existe separación entre el universo externo y universo interno del individuo (o del grupo). Sujeto y objeto no son forzosamente distintos (...)* (MOSCOVICI, 1969:09, in Abric, 1998)

A su vez la palabra *casa* es determinada por tres vertientes: por la naturaleza de la apropiada esencia de la palabra, por lo que representa para la población - *necesidad básica, indispensable al ser humano* - y por el contexto social que configura el actual momento de los moradores de la comunidad. Los tres elementos construyen una imagen para esta *casa* sintetizando las diferentes características que fueron atribuidas a la vivienda. Según Abric (1998), el núcleo central es determinado, por un lado por la naturaleza del objeto representado, por otro por el tipo de relaciones que el grupo mantiene con este objeto y por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el medio ambiente ideológico del momento y del grupo social.

El procedimiento de jerarquización de las evocaciones por orden de importancia conferidas por los sujetos más las respuestas complementarias cuando justifican el porque de su elección, son datos importantes que posibilitan una mejor comprensión, como la imagen de esta casa se presenta en la mente de los moradores, Así como podemos observar en el cuadro a seguir 56% del grupo entrevistado asocia *casa* con *vivienda* generando tres categorías: *vivienda - casa*, *vivienda - casa propia* y *vivienda - casa concluida*.

| Palabras evocadas por orden de Importancia | Justificación el porque de su elección |
|--|---|
| (42) Casa | <ul style="list-style-type: none"> - Lugar para morar - Lugar íntimo, donde se desenvuelve la familia. - Lugar de reposo y descanso. - Es una necesidad indispensable al hombre, sin casa no da para vivir. |
| (11) Casa propia | <ul style="list-style-type: none"> - Para vivir con tranquilidad - Para vivir con libertad - Sueño de la familia |
| (3) Casa concluida | <ul style="list-style-type: none"> - Para tener un mínimo de confort |

Cuadro 03: Procedimiento de jerarquización y justificación
I. Miriam Chugar Z.

VIVIENDA - Casa, es una conjugación expresada como una necesidad indispensable al hombre; un lugar para vivir; lugar íntimo donde se desenvuelve la familia y lugar de reposo y descanso. Podemos deducir que para los pobladores de la comunidad la vivienda

representa un espacio vital e imprescindible a su existencia; es un bien primario; un lugar íntimo donde se desenvuelve la vida privada de la familia, satisface una grande cantidad de funciones vitales (reposo, láser y servicios), sociales y culturales; donde la familia se desenvuelve física, emocional y espiritualmente.

VIVIENDA - Casa, propia, significa para los pobladores, un lugar para vivir con tranquilidad y para vivir en libertad, por que no necesitan pagar alquiler además de no tener que dar satisfacción en el uso de servicios básicos y espacios comunes. Cuando lo ven como *sueño de la familia*, es porque la casa propia representa un espacio que proporciona abrigo, resguardo, protección, seguridad, confort y estabilidad, que todo ser humano necesita para desenvolverse satisfactoriamente; es un bien que transforma a su usuario en un sujeto protagonista de la economía que la rige o desenvuelve algo que es esencial para todo ser humano la dignidad. Como afirma Roger Lafforest, *la casa es un complemento necesario al hombre, no tanto por el confort sino para garantizar la seguridad moral.* (LAFFOREST, 1991:13 APUD BERGAN, 2005:60). Retomando el discurso de un poblador, al respecto manifiesta que: *“La casa propia transmite seguridad (M-A); otro poblador complementa con la siguiente manifestación: La casa propia es importante para vivir sin pagar alquiler” (M-B)*

VIVIENDA - Casa concluida, complementada con la frase *para tener un mínimo de confort*; es una manifestación expresa por las necesidades y deseos de los pobladores de tener acceso a una casa terminada. Probablemente porque actualmente el 90% de las edificaciones se encuentran en obra gruesa, o sea a medio construir; así retomando el discurso de un poblador al respecto manifiesta que: *“La casa terminada y con muebles es comfortable”*. (M - C). Por otro lado existen moradores con viviendas simplificadas a un ambiente de uso múltiple adjunto a un baño provisional tipo medias aguas, estas viviendas no ofrecen confort para los moradores, por sus espacios reducidos y superposición de actividades.



Figura 02: Tipología de vivienda - tipo medias aguas - un ambiente múltiple y baño

Fuente: I. Miriam Chugar Z., 2006

Para concretizar esta afirmación fue realizada la siguiente pregunta: *“Que le gustaría mejorar en su casa y por que?”*

Al respecto los moradores manifestaron las necesidades físicas de la vivienda asociadas con obras no concluidas que por su vez refleja la falta de bien estar. Así 50% de los moradores expresaron que: les gustaría de mejorar toda la casa para el bien estar de la familia y para vivir con dignidad. Estas manifestaciones condicionan aspectos simbólicos. Otros grupos de pobladores afirmaba que gustaría de mejorar la cocina y el baño por que todavía no están concluidos, ya que las obras concluidas y los ambientes amoblados son confortables; construir mas ambientes o ampliar los espacios; otros en cambio expresaron manifestaciones diversas asociadas a obra, así muchos afirman que gustaría de mejorar el patio o jardín, la obra fina, los acabados, en cuanto otros manifestaron que gustaría de levantar los muros perimetrales. Estas manifestaciones son justificadas con las siguiente expresiones: *la casa se encuentra en obra o aun no esta concluida*”.

En las visitas al lugar observamos que del total de las viviendas edificadas 90% no presentan revestimiento externo y 50% no tienen revestimiento interno en algunos casos por la falta de recursos económicos. Así muchas viviendas en la actualidad se encuentran con obras paralizadas o todavía están en construcción, siendo este uno de los principales factores para el des confort en las viviendas de la comunidad.

CONSIDERACIONES FINALES

Según los resultados se observa de una forma general que los pobladores de la “Comunidad Maria Auxiliadora” expresan satisfacción respecto a la obtención de la *‘casa propia’* como una conquista alcanzada a través de un arduo trabajo, pese a las precarias condiciones de habitabilidad ya sea en cuanto a espacio o confort. Con referencia a la calidad de espacio y confort de sus viviendas, el grado de satisfacción es negativo, ya sea por la necesidad de más espacios construidos o porque las viviendas se encuentran aun en obras o con obras paralizadas, como consecuencia generan polvo, suciedad, etc., comprometiendo el bienestar y confort de los pobladores.

En cuanto a las características y dimensiones de los lotes, se observó que son adecuados para edificar diversas alternativas de proyecto, sin embargo son apropiados de forma inadecuada. Concluimos que además de las deficiencias encontradas en las formas de apropiación de espacio y la distribución funcional del proyecto, las inversiones en la construcción de las viviendas fueron costosas, probablemente por la falta de un proyecto planificado y la asistencia técnica calificada. Consideramos que estos aspectos generan perdidas irreversibles tanto en el terreno como en el espacio construido.

A partir de estas conclusiones, se recomienda por un lado, a los gobiernos de turno y a los profesionales del área para que busquen alternativas de solución a través de la planificación de proyectos económicos y sistemas de construcción progresivas para mejorar la calidad de vida de la población de bajos recursos. Puesto que una solución no solamente mejorara las condiciones de vida de una determinada población, sino también los índices de desenvolvimiento de un país. Y a los moradores reflexionarles, que el construir por cuenta propia puede ocasionarles gastos indebidos e irreversibles.

Con referencia a la metodología basada en la Teoría de las Representaciones Sociales consideramos que es un instrumento adecuado para el conocimiento del saber común y métodos de levantamiento de forma espontánea, que por su vez facilitan la comprensión de la relación del morador con su ambiente construido y el grado de satisfacción del mismo con relación a su vivienda. Por otro lado La Teoría de las Representaciones Sociales “*se constituye en un dominio de investigación dotado de instrumentos conceptuales y metodológicos propios, que interesa a varias áreas de conocimiento*” (ABRIC, 1998), tornándose así una metodología multidisciplinar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ABRIC, Jean-Claude. **A abordagem estrutural das representações sócias.** In.: Moreira, Antonia S. P.; Oliveira, Denize Cristina de (Org.). Estudos interdisciplinares de representação social. Goiânia: AB Editora, 1998. 27 - 38 p.

BERGAN, Kurt. **Casa saudável: Um estudo sobre os sentidos da moradia.** Estudo de Caso: Conjunto Pedro I, Realengo, Rio de Janeiro/RJ. 2005.130 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Arquitetura) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, PROARQ/FAU/UFRJ, Rio de Janeiro, 2005.

JODELET, Denise (Org). **As representações sociais.** Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.

MOSCOVICI, Serge. **Representações Sociais: Investigação em Psicologia Social.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. 404 p.

_____. **Das Representações Coletivas às Representações Sociais:** elementos para uma historia. In. Jodelet, D. (Org.). *As Representações Sociais.* Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001. 45-64 p.

OLIVEIRA, D. C.; MARQUES, S. C.; GOMES, A. M. T.; TEIXEIRA., M. C. T. V.. **Análise das evocações livres:** uma técnica de análise estrutural das representações sociais. In: MOREIRA, A.S.P.; CAMARGO, B.V.; JESUÍNO, J.C.; NÓBREGA, S. M. (Orgs.). *Perspectivas Teóricas - Metodológicas em representações sociais.* João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2005. 573-603 p.

SÁ, Celso Pereira de. **Núcleo Central das Representações Sociais.** 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. 189 p.

_____. **A teoria geral das representações sociais e suas abordagens complementares.** Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social. Universidade do Estado de Rio de Janeiro, 2006.