

La Hermenéutica y Gadamer: hacia la construcción de la ética discursiva.

Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" – Venezuela

daniel2525@cantv.net

RESUMEN

El presente artículo intenta ofrecer un avance de una investigación llevada a cabo en el seminario de investigación de la Universidad Simón Rodríguez, titulada el *Discurso Pedagógico del Docente Universitario*; en este sentido se presenta un aparte titulado *Gadamer y la Hermenéutica: hacia la construcción de la ética*. Su objetivo fundamental es presentar el aporte del autor en la filosofía contemporánea a través de la visión de otros filósofos sobre su obra titulada *Verdad y Método*, e iniciar la discusión sobre el principio que refleja la obra "El ser que puede ser comprendido es lenguaje". A partir de esta premisa se pretende la interpretación a través de la pluma de R Rorty y Gianni Vattino, quienes plantean la importancia de la hermenéutica de Gadamer y la experiencia de una manera que permite la interpretación como mecanismo que facilita la transformación de la sociedad. La Hermenéutica entonces es el arte de interpretar y traducir el producto de la reflexión filosófica del propio humano y el intercambio de este con el otro y que, a través de su discurso hecho texto, encontramos la propia razón de la existencia humana. El mismo también pretende, y a partir de la hermenéutica de Gadamer, proponer la construcción del discurso ético como pensamiento antagónico del dogmatismo filosófico y demostrar que la comunicación y el lenguaje son instrumentos de transformación social. El lenguaje es la expresión de la inquietud humana por comunicarse, es el aire que respiramos y por consiguiente es la esencia de la vida misma, que nos permite encontrarnos con nosotros mismos tal cual lo plantea Habermas en la expresión "somos lo que somos gracias a nuestra relación con otros". El comprender entonces no es otra cosa que ejecutar el entendimiento que acontece al lenguaje.

Palabras claves: Discurso pedagógico, hermenéutica, interpretación, ética discursiva.

The Hermeneutics and Gadamer: towards the construction of ethics discursive.

ABSTRACT

The present paper tries to offer an advance of an investigation carried out in the seminar of investigation of the University Simón titled Rodríguez *The*

Educational University Teacher's Pedagogic Speech, in this sense it is presented a separate titled *Gadamer and the Hermeneutics: toward the construction of the ethics*. Their fundamental objective is to present the author's contribution in the contemporary philosophy through the vision of other philosophical ones on its work titled *Truth and Method* and beginning the discussion on the principle that reflects the work "The being that it can be understood it is language". Starting from this premise the interpretation is sought through the feather of R Rorty and Gianni Vattino, who in a way they outline the importance of the hermeneutics of Gadamer and the experience that it allows the interpretation like mechanism that it facilitates the transformation of the society. The Hermeneutics then is the art of to interpret and to translate the product of the own human's philosophical reflection and the exchange of this with the other one and that through its speech made text we find the own reason of the human existence. The same one also seeks and starting from the hermeneutics of Gadamer to propose the construction of the ethical speech as antagonistic thought of the philosophical dogmatism and to demonstrate that the communication and the language are instrument of social transformation. THE language is the expression of the human restlessness to communicate, it is the air that we breathe and consequently it is the essence of the same life that allows to meet with us same such which Habermas outlines it in the expression "we are what we are thanks to our relationship with other." Understanding then is not another thing that to execute the understanding that happens to the language.

Key Words: pedagogic speech, hermeneutics, interpretation, discursive ethics.

INTRODUCCION

El lenguaje visto desde una perspectiva histórica ha facilitado que trascienda en el tiempo como elemento que permite la interacción social; este lenguaje convertido en discurso hace que el hombre y su reflexión sobre los fenómenos sociales sean interpretados. Pues bien la Hermenéutica propuesta por Gadamer se convierte entonces en la herramienta que intenta una reconsideración del problema de la racionalidad con conexión con la discursividad y el significado en el marco de su relación con el mundo.

La hermenéutica y el discurso pedagógico tienen hoy en día importancia debido a que es necesario analizar el lenguaje a partir de la interacción de los individuos y las relaciones discursivas que se generan entre estos; es importante señalar que el conjunto simbólico que manejan los individuos es

consecuencia directa de los factores socio-culturales que determinan su postura y reflexiones sobre los hechos reales.

La hermenéutica de Gadamer busca la interpretación y la transformación del mundo convirtiéndose en un problema antológico que busca la solución de los problemas del ser en un plano real. Para Gadamer y su hermenéutica lo importante es concebir la interpretación y el lenguaje como argumento de que las "cosas son lo que son de verdad y efectivamente sólo en la interpretación". De hecho la hermenéutica muestra la verdad objetiva a partir de una tradición y a partir de la interpretación puede cambiar el mundo.

Todo este panorama nos permite de manera efectiva vincular el discurso y la ética como un proceso de comunicación efectiva que busca la transformación del hombre y de la sociedad a partir de la comunicación efectiva. Habermas planteaba "somos lo que somos gracias a nuestra relación con otros" a favor de la razón moral que facilitaría construir una historia. La ética discursiva se concibe entonces el elemento que permitirá dirigir indirectamente la acción humana como responsabilidad individual.

LA HERMENEUTICA Y GADAMER: hacia la construcción de la ética discursiva

El termino Hermenéutica deriva del griego Hermeneuein que significa interpretar, siendo éste utilizado en las investigaciones científicas pues ella conlleva necesariamente a una interpretación de los fenómenos estudiados. A continuación presentamos algunas consideraciones de autores que describen el enfoque hermenéutico a partir de su experiencia y de acuerdo a la contribución que implica la búsqueda del conocimiento.

En este sentido Dilthey citado por Hurtado y Toro (1997), Martínez ((1998) según el cual la hermenéutica es:

El proceso por medio del cual conocemos la vida síquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación y el mismo continúa diciendo que, la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto de que se forma parte. (p-101, p-119)

La experiencia de Gadamer (1996) señala la Hermenéutica "no es un mero procedimiento de lectura, ni una simple técnica, ni una actividad aislada de los seres humanos, sino la estructura fundamental de nuestra experiencia de la vida; la filosofía de toda la vida definida por la acción (teoría) del leer. De hecho la experiencia hermenéutica es un acontecer de una auténtica experiencia."(p 35).

Llama la atención el hecho de concebir la hermenéutica como resultado de la experiencia propia de la vida y la filosofía particular de los individuos, tratando de concretar de algún modo eventos de la vida y la imposibilidad de apartarse de ella. En este sentido y siguiendo con el análisis de autores nos encontramos

al Dr. Gabriel Ugas (2000) sugiriendo tres consecuencias relevantes para la hermenéutica crítica, siendo estos:

1.-Es necesario abandonar el presupuesto idealista de que la conciencia articulada lingüísticamente determina el ser material de la praxis, porque el lenguaje es también un medio de dominio y poder social. Entonces para lograr una verdadera comprensión tenemos que recurrir a la crítica de las ideologías.

2.-El lenguaje es el lugar de la verdad, pero también el “de la no verdad”, porque la comunicación puede encontrarse distorsionada; por eso la hermenéutica tiene que recurrir a la crítica de las ideologías, al análisis de los sistemas sociales y a la filosofía de la historia.

3.-La hermenéutica debe transformarse en crítica , porque tiene que ofrecer el criterio para distinguir una comunicación correcta de una distorsionada, para distinguir entre intelección y ofuscación.(p-7)

La hermenéutica y el discurso pedagógico tienen hoy en día importancia debido a que es necesario analizar el lenguaje a partir de la interacción de los individuo y las relaciones discursivas que se generan entre estos; es importante señalar que el conjunto simbólico que manejan los individuos consecuencia directa de los factores socio-culturales que determinan su postura y reflexiones sobre los hechos reales.

Convertir una obra en un clásico de la filosofía es abrir espacio a la reflexión que facilita la comprensión del papel que juega el hombre en una sociedad determinada y bajo contextos históricos bien definidos, este rol importante recae en hombres quienes han pretendido darle explicación al mundo subjetivo del hombre. En este sentido la obra Verdad y Método, ha sido por mucho tiempo objeto de estudios a partir de la frase “El ser que puede ser comprendido es lenguaje”, es la musa de filósofos que estudian el pensamiento de Hans-Georg Gadamer.

R Rorty, con su postura relativista nos propone el abandono de la dicotomía entre tener razón o decir la verdad como parte del planteamiento filosófico contemporáneo dejando abierta la posibilidad de la duda en función a la interpretación clásica del pensamiento de Gadamer. Por otro lado encontramos a Gianni Vattino, quien sugiere que simplemente intercalando una coma se podría resolver el problema de interpretación, olvidando claro, las normas de la lingüística en inglés y alemán, demostrando la finitud del habla en el hombre en la convicción plena que se debe buscar la palabra justa y evitar que el significado preciso de la frase quede en la sobra y en lo posible buscar la solución al problema tal cual lo señala el propio Gadamer, en el sentido que lo propone Gómez (2003), en el prólogo de la obra “El ser que puede ser comprendido es lenguaje”:

El “puede” es a la vez un “debe” porque si el lenguaje es ser, cada palabra y cada interpretación cambian al mundo. Podríamos decir que el lenguaje comprendido hace ser y ciertamente, la realidad no es la misma, ni nosotros deberíamos ser los mismos, después de haber dicho y comprendido que “el ser

que puede ser comprendido es lenguaje” ha quedado transformada y lo que aquí nace es un proyecto histórico (p 14)

M Theunissen, por lo demás ha expresado con toda la claridad y desde la tradición de Gadamer “comprender es insertarse al acontecer de una tradición viva”, se sugiere entonces que la esencia de la hermenéutica se encuentra en este aparte, convirtiendo a la hermenéutica en una tarea de la subjetividad; tal como lo afirma Ricoeur (1950)” se trata que la subjetividad está constitutivamente desconcentrada, es algo que solo puede entenderse desde afuera de sí misma.”

La Hermenéutica entonces es el arte de interpretar y traducir el producto de la reflexión filosófica del propio humano y el intercambio de este con el otro y que a través de su discurso hecho texto encontramos la propia razón de la existencia humana.

Por consiguiente y de acuerdo a Ruiz de Azua(1997) la” hermenéutica no es la reflexión sobre las ciencias sino una explicación del suelo antológico sobre el que estas ciencias pueden edificarse”, derivándose de acá a lo que Ricoeur llama “afirmación clave” es decir la metodología de las ciencias históricas del espíritu.

El comprender se convierte entonces en la punta del iceberg de la filosofía postmoderna, cuando se plantea que la hermenéutica interpreta la esencia del espíritu humano, encontramos que vas más allá de una conversación, la comprensión surge entonces sólo cuando el habla es de tú a tú, es decir, cuando se produce el diálogo entre interlocutores con iguales derechos, dando pie para entender que la comprensión es darle justicia al otro.