

LAS ESCUELAS DE SEÑORITOS DE LA ILUSTRACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE VENEZUELA

Naudy Trujillo Mascia, M.V., M.Sc.

Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina Veterinaria
Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”
Decanato de Ciencias Veterinarias
Departamento de Ciencias Sociales y Económicas
Cátedra de Historia, Ética y Deontología de la Medicina Veterinaria
Edf. “B” - Ala Este - Tercer Piso – Núcleo Tarabana – Telf. 58-251-2592416
Cabudare - Barquisimeto - Estado Lara - Venezuela
naudytrujillo@ucla.edu.ve <http://naudytrujillomascia.jimdo.com>

RESUMEN

Este estudio científico histórico documental busca hacer aportes para comprender el papel de la filosofía educativa ilustrada y la Medicina Veterinaria, en la formación del modelo Estado-Nación venezolano. Metodológicamente se basa en criterios y postulados de Historia Social de la *Escuela de Annales* y la *Escuela Historiográfica de Barquisimeto*, y el Procedimiento Metódico de la Historia Síntesis o Total. Se utilizan además los enfoques de Sistema Mundo y Colonialidad. El resultado es el descubrimiento de una compleja trama social, económica, científica, educativa y lítica, relacionada con la educación de elites, que ayudó a delinear lo que hoy es Venezuela.

Palabras Clave: Historia, Ilustración, Medicina Veterinaria, Venezuela.

ABSTRACT

This historic scientific documental study seeks to make contributions in order to understand the educational philosophy of the role of Age of Enlightenment's and the Veterinary Medicine in building Venezuela's Nation-State model. Methodologically, it's based upon *Annales School* and *Barquisimeto Historiographic School's* Social History criteria and postulates, thus upon Total or Synthesis History's methodic procedures. Also, the World-System and Coloniality focuses are used. The result is the discovery of a complex social, economic, scientific, educational, cultural and political plot, related with cattlebreeding, livestocking and animal sanity, which has helped to delineate what's Venezuela today.

Keywords: Age of Enlightenment, History, Venezuela, Veterinary Medicine.

La Ilustración y el Enciclopedismo

La búsqueda de la racionalidad, de la explicación acerca de las leyes universales que regulan el cosmos y de los sistemas de clasificación que pondrían a disposición de los europeos las riquezas del mundo natural, permitió la aparición

“...de un conjunto de corrientes distintas que ni siquiera son siempre plenamente compatibles (...) [que] tuvo un alcance europeo, y que no todas las direcciones que tomó, al menos en la segunda mitad del siglo [XVIII] fueron de inspiración Francesa...”¹

de donde se cree que se originó el movimiento liderizado por los *Philosophes*, personajes que volvieron al estudio de los clásicos, analizaron el conocimiento producido por la humanidad hasta el momento y difundieron ideas que contribuyeron a minar en las mentes las viejas certezas, a criticar la actuación de los gobernantes, a modificar la relación entre el Estado y el ciudadano y a difundir ideas de reforma social.² Mismas ideas que posteriormente “se constituyeron en la expresión de un proyecto político de expansión y apropiación europea”³.

Los *Philosophes* franceses

“...han sido considerados mayoritariamente como «outsiders» del sistema social y político; es decir, se entendía que no influyeron directamente a través del gobierno, sino a través de la crítica y su proyección en la opinión pública.”⁴

Justamente, sus acciones provocaron

“...cambios importantes en la naturaleza de la política (...) [que han sido] descritos, durante muchos años, con términos como «Absolutismo Ilustrado» (...) (o «Despotismo Ilustrado») para referirse a una forma de gobierno personal, moderada por la conciencia de un consenso público a favor de un programa de reforma ilustrada.”⁵

Un sistema de búsqueda de conocimiento, como lo era la Ilustración, es difícilmente separable de actividades políticas y comerciales; de hecho,

“...la distinción entre ciencia y política es artificial y entorpece la tarea del historiador de la ciencia. Historia natural y política (...) [son] dos expresiones de una misma estructura de poder y (...) [no se puede pretender] imaginar que el conocimiento de la naturaleza no es parte del orden social. La historia natural, como la cartografía, la minería y la producción de floras y herbarios fueron la expresión del compromiso europeo por extender y mantener control sobre el mundo con respaldo real y divino.”⁶

En este orden de ideas, en el siglo XVIII, las políticas económicas coloniales estimularon el desarrollo de las misiones de investigación natural en la que surgieron los denominados *viajeros naturalistas*, quienes actuaron como verdaderos agentes, tanto del Estado como de Dios,

¹ MUNCK, Thomas. *Historia Social de la Ilustración*. p 17.

² *Ibid.* Contraportada.

³ NIETO, Mauricio. *Políticas Imperiales en la Ilustración Española: Historia Natural y la Apropiación del Nuevo Mundo*. p 39.

⁴ MUNCK, Thomas. *Op Cit.* p 37.

⁵ *Ibid.* pp 46-47

⁶ NIETO, Mauricio. *Op Cit.* p 40.

y sus mediciones de los espacios y sus descubrimientos o actos de apropiación fueron legitimados en nombre del rey y con una fuerte justificación religiosa. Los logros de sus expediciones fueron elementos de soberanía y su muestra y divulgación, una necesidad. Los museos de historia natural establecidos en Londres (1753) y París (1745) y los jardines botánicos de Viena (1751), Madrid (1755), Lyon y Nancy (1758), Cambridge (1762) y Versalles (1765), se convirtieron en espacios públicos donde los imperios europeos podían celebrar la perfección y grandeza de la creación y al mismo tiempo exhibir la riquezas de sus colonias y posesiones, convirtiéndose estas instituciones en importantes símbolos de ostentación del poder, del control y de la dominación, tanto de la naturaleza como de seres humanos, incorporando así "el mundo natural al mundo de la propiedad".⁷ Pero por otro lado, la necesidad de dejar sentada y transmitir la información recabada derivó en una explosión del sistema comunicacional y de difusión evidenciadas en la aparición de un sin número de editoriales, periódicos y gacetas, así como la impresión de miles de obras; lo que a su vez forzó por necesidad, a un aumento en la alfabetización y en la educación, si bien básica y funcional, suficiente para provocar la apertura a una nueva concepción de las necesidades e ideales de la comunidad y el desarrollo de cierta conciencia política y social, sentenciándose el inicio de la cultura oral.⁸

También se crean espacios institucionales para la educación de los miembros de las elites, centrales y periféricas, y para conformar un consenso. Entre estos espacios tenemos las logias, las tertulias literarias y las sociedades patrióticas.⁹ Las Sociedades Patrióticas de las colonias españolas estaban inspiradas en el modelo y la autoridad de sus homólogas de la península, pero fueron limitadas por el sistema señorial de sectores tradicionales con privilegios en la tenencia de la tierra¹⁰ y tal vez por eso la mayoría de ellas se convirtieron en sociedades secretas y clandestinas en donde los "precursores", bajo el ideario de la revolución francesa, el de la ilustración española o el modelo norteamericano, ulteriormente promovieron la independencia de la corona española.¹¹

La Ilustración tuvo varios sistemas operativos, resalta entre ellos el *Enciclopedismo*¹², movimiento intelectual en donde destacaron Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert, Louis De Jaucourt, François Quesnay, Anne-Robert Turgot, Jean Jacques Rousseau, Claude Bourgelat,

⁷ **Idem.**

⁸ CFA: NIETO, Mauricio. **Op Cit.** pp 43-45 con MUNCK, Thomas. **Op Cit.** Capítulos 3-5

⁹ QUEVEDO, Emilio (Coordinador). **Historia Social de la Ciencia en Colombia. Tomo III Historia Natural y Ciencias Agropecuarias.** p 346.

¹⁰ QUEVEDO, Emilio (Coordinador). **Op Cit.** p 346.

¹¹ **Ibid.** p 342.

¹² KAFKER, Frank. **The Historical Heritage of the Encyclopedie.**

François Marie Arouet Voltaire, Georges Leclerc de Buffon y Charles de Secondât Barón de Montesquieu, entre otros, quienes buscaron concentrar en una sola obra el conocimiento universal y los grandes hallazgos derivados del pensamiento filosófico ilustrado y los resultados del razonamiento del siglo XVIII: *la Enciclopedia*.

Esta obra monumental cubría las artes, las ciencias, los oficios e incluía notables artículos sobre religión, economía, vida social, gramática, música, matemática, física, botánica, filosofía y política, por solo mencionar algunos; y fue preparada en forma de monografías individuales entregadas a los editores por cada uno de los contribuyentes. Para muchos, la Enciclopedia constituye un instrumento político, con influencia en los ámbitos social y económico, con el cual los *philosophes*, tenidos como representantes de la burguesía, pretendían hallar la perfectibilidad del hombre, liberarse del orden tradicional monárquico y enfrentar la visión religiosa del universo a través del conocimiento que llevara a la felicidad y al progreso de la humanidad por la vía de la razón, el método científico, el materialismo mecanicista, las normas y la educación.

Los elementos cognoscitivos presentados en el contenido de la Enciclopedia fueron la base del nuevo pensamiento de la sociedad europea central, e inclusive de las sociedades periféricas coloniales emergentes. Esta obra constituía el libro de cabecera de hombres como Francisco de Miranda, Simón Bolívar, George Washington, Thomas Jefferson o José de San Martín.

Los cambios de la política, la mentalidad y hasta las estructuras sociales, operados en Europa a partir de finales del siglo XVII y principios del XVIII conllevaron a que la mayoría de los monarcas europeos de la segunda mitad del siglo XVIII, tomaran parte en una serie de reformas que fueron el resultado directo de las ideas de la Ilustración, en un intento por aplicar el mejor y el más reciente conocimiento en sus políticas de gobierno. Estas reformas, que variaron de una nación a otra, tuvieron elementos comunes como la modernización de la educación, el desarrollo de nuevas tecnologías agrícolas, el control estatal sobre la Iglesia Católica y un mejor conocimiento de los recursos naturales¹³ y se caracterizaron, entre otras cosas, por producir un aumento demográfico y el comienzo de salidas para la preocupación por aumentar la calidad de vida de la población en términos de salud y alimentación, que se manifestaron dentro de tendencias educativas y productivas.

¹³ NIETO, Mauricio. *Op Cit.* p 40.

En el sistema productivo de la época, las pequeñas fincas que producían cereales y algo de ganado para la subsistencia de sus propietarios, tuvieron que dar paso a verdaderas unidades de producción donde había que experimentar nuevas técnicas y prácticas como¹⁴:

“... el tratamiento de suelos, la rotación de cultivos, la introducción de nuevos cultivos, la producción de pastos y nuevas hierbas, el aumento de la producción de cereales, de bovinos y ovinos, y la gestión de grandes unidades de producción...”¹⁵

También, la aparición de las industrias forzó la optimización de la producción de minerales y de carbón y de transporte de mercaderías y personal, por lo que los vagones mineros empujados por hombres fueron paulatinamente sustituidos por otros de mayor capacidad y tirados por caballos¹⁶ al igual que los recién inventados tranvías, haciéndose necesaria la cría intensiva de estos animales. En este sentido, algunos criadores, como es el caso del inglés Robert Bakewell (1725-1794), comenzaron a aplicar métodos empíricos de selección y cruzamiento de animales con la intención de lograr bovinos que rindieran más cantidad de carne, caballos que resultasen más fuertes u ovinos que fueran de mayor peso y dimensiones¹⁷ de manera de incrementar su aprovechamiento.

La Educación Ilustrada: Escuelas de Señoritos

El siglo XVII europeo se caracterizó por una revolución del pensamiento. Hombres como René Descartes, Francis Bacon, Isaac Newton, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke, Pierre Bayle y Jean Antoine Condorcet hicieron grandes aportes filosóficos y científicos en la búsqueda de respuestas a las inquietudes de sus contemporáneos y se atrevieron a comenzar el estudio del mundo no conocido.

Posteriormente, la revolución industrial del siglo XVIII provocó que la visión del mundo basada hasta entonces en perspectivas de temporalidad, religiosidad y superstición, fuera sustituida por el razonamiento, los hechos científicos y el avance tecnológico. Peor aún, el cambios de patrones éticos derivado de esta nueva cosmovisión, conllevó la aparición de la necesidad de un pensamiento mucho mas crítico y un aumento de la posibilidad de lectura y de

¹⁴ ASHTON, Thomas S. *La Rivoluzione Industriale 1760-1830*. 2006. pp 29 y 33.

¹⁵ *Idem*.

¹⁶ *Ibid.* pp 41 y 93.

¹⁷ *Ibid.* p 69.

adquisición de conocimiento que permitieran mejorar la capacidad de decisión del ser humano entre el bien y el mal o entre lo correcto y lo erróneo.

Por tanto, la Europa ilustrada centró esfuerzos en la educación juvenil a fin de lograr el “buen hombre” necesario para el desarrollo de la humanidad. Lideró el pensamiento educativo de la época el francés Jean Jacques Rousseau¹⁸, cuyas primeras dos obras de carácter social y pedagógico, *Nueva Eloísa* y *Emilio*, despertaron polémica ya que exponían la necesidad de desplegar las cualidades naturales del humano como el amor, la generosidad y la piedad, potenciando la tradicional educación intelectual con conocimientos de la estética y de las ciencias físicas y naturales. Valera al respecto plantea:

“Los ilustrados criticarán duramente los estilos de vida de la nobleza y descalificarán sus modos de comportarse y sus formas de sociabilidad. Los nuevos agentes sociales encargados de forjar una nueva identidad para la clase en ascenso caracterizan a la educación cortesana de superficial, artificiosa e inauténtica. La etiqueta, el ceremonial, el aparato y el lujo se identifican con una clase improductiva, despilfarradora y libertina. La verdadera educación va a consistir, a partir de ahora, en el moldeamiento del hombre interior, por lo que se exige un trabajo en profundidad: el cultivo del alma.”¹⁹

Los postulados de democratización del conocimiento, del saber y de la educación fueron determinantes en el desarrollo en Europa y posteriormente, con algunas restricciones, en América, de la industria editorial, de las bibliotecas públicas, de los museos y de los centros informales de intercambio de conocimiento como los círculos de lectura, los cafés, los clubes, las logias, las academias y los salones de tertulia, que si bien es cierto no estaban abiertos a todo público, permitieron un acercamiento de los grupos sociales de liderazgo político y económico emergente que estuvieron relegados por las noblezas imperiales en el acceso al conocimiento. Pero también, esta época se caracteriza por la expansión de los centros de educación formal.

Aparecen entonces, en el siglo XVIII, en Francia, Inglaterra e Italia fundamentalmente, una serie de establecimientos educativos de variada denominación (academias, colleges, escuelas de señoritos, escuelas de nobles, écoles des gentilshommes o gentlemen, nobleman o youngmen schools) pero con el mismo fin: preparar a los asistentes en el estudio de filosofía, política, historia, mitología, ciencias (matemática, aritmética, geometría, álgebra, botánica, astronomía), geografía, cartografía, dibujo y diseño, arte de la fortificación, idiomas vernáculos y extranjeros,

¹⁸ A quien se le considera continuador de los postulados del inglés John Locke quien defendía la capacidad de todos por igual a aprender y no sólo de la alta nobleza.

¹⁹ VALERA, Julio. *La Educación Ilustrada o como fabricar sujetos dóciles y útiles*. p 253.

literatura y gramática, escritura epistolar, artes, poesía, teatro, música instrumental y vocal, baile, moral, buenas costumbres, normas de cortesía y comportamiento social, técnicas de cortejo, seducción y artes amatorias, equitación, tiro y esgrima (*l'école des armes, ars militaire*; orientadas hacia el duelo y la defensa personal). La equitación, la esgrima y la danza eran el eje fundamental en el modelo pedagógico ya que proporcionaban el ejercicio físico que mantenía activo y oxigenado el cuerpo además de ajustar el dominio, el comportamiento, el autocontrol y la disciplina²⁰.

Estas escuelas se ubicaban de ordinario en las campiñas europeas, a las afueras de grandes ciudades y ocupando haciendas, viejos conventos o grandes edificios, pequeños castillos, villas o mansiones campestres (en Francia denominadas *mansions* o *châteaux*) que alojaban a los estudiantes en régimen de internado siendo los lineamientos del mismo Rousseau y de Johann Heinrich Pestalozzi²¹, quienes afirmaban que la separación del joven de los efectos de la sociedad y la posibilidad de espacios abiertos para el juego y el ejercicio físico²² mejoraban su proceso de aprendizaje. Al respecto, Valera sostiene que Locke, Condillac, y especialmente Rousseau recomiendan que

“El ejercicio, el aire puro, el agua fría, la diligencia, la vida sana y moderada contribuirán a fabricar cuerpos funcionales acordes con el naciente estatuto de ciudadano. Naturalidad, simplicidad, discreción, autenticidad, modestia no desprovista de elegancia, son las nuevas cualidades que el burgués debe encarnar.”²³

El papel de estas escuelas era el desarrollo de una nueva formación cónsona con el novel ideal nobiliario que no estaba de acuerdo con la ociosidad de los jóvenes nobles y la atacaba ofreciendo una educación digna de su rango²⁴ que afirmara su modo de vida particular, su categoría y jerarquía²⁵. Asistían a estas academias, muchachos de Suiza, Escocia, Alemania, Irlanda, Dinamarca, Holanda, Nápoles, Flandes, Bohemia, Polonia, Rusia, de las Antillas y de América continental²⁶, recibiendo a los miembros jóvenes de la nobleza y de las familias aristocráticas coloniales

²⁰ DOUCET, Corinne. *Les académies équestres et l'éducation de la noblesse (XVIe-XVIIIe siècle)*. pp 828-830; BRUSCHI, Andrea. *Quelques réflexions sur les projets d'académies nobiliaires et de nouvelles hypothèses de recherche*. p 6. VALERA, Julio. *Op. Cit.* p 256.

²¹ PERSO, Emerald. *L'éducation au XVIII ème siècle*.

²² Teorías mejoradas posteriormente por Friedrich Fröbel.

²³ VALERA, Julio. *Op. Cit.* p 254.

²⁴ DOUCET, Corinne. *Op. Cit.* p 817.

²⁵ *Ibid.* p 828.

²⁶ *Ibid.* p 831.

“...aparte de proponerse formar a los jóvenes en el saber ilustrado y en el cumplimiento de sus derechos y deberes como súbditos americanos de la[s] corona[s], los estudios reformados estaban destinados a proporcionar a los más destacados los instrumentos para obtener una legitimidad social y tal vez servirles de canal de ascenso en posiciones y cargos del Estado.”²⁷

en un intento por formarlos como los surgentes líderes sociales, políticos o militares, como los ciudadanos letrados que mantuvieran intacto el orden mundial regido por la Colonialidad del Poder y del Saber²⁸.

El rol de Italia en la instalación de este tipo de establecimientos es primordial ya que sus antecedentes más antiguos se asocian a emigrantes italianos que llevaron a Francia e Inglaterra los códigos del Renacimiento introduciendo la noción de civilización²⁹ y fundando “proto-academias” en el territorio francés durante los siglos XVI y XVII. Destacan en este sentido las academias de los italianos Janus Gerónimo, en Caen, en 1536; Marco Pavari en Lyon hacia 1581 y Francisco Del Campo en Rouen, cerca de esa misma fecha³⁰.

Pero quizás una de las más famosas de las escuelas de este tipo sea la establecida en el sur de Inglaterra por Domenico Ángelo Malevolti Tremamondo (1716–1802), un italiano que aprendió esgrima en Francia y cuyos escritos sobre el tema fueron incluidos en la Enciclopedia de Diderot. Se sugiere que en su escuela, conocida simplemente como la *Casa de Ángelo*, se originó la regularización de la esgrima y los duelos a pistola a fin de alejar de la barbarie estas prácticas de defensa personal. Además, en ella estudiaron algunos miembros de la familia real inglesa así como los Condes de Pembroke, los Duques de Devonshire y otros nobles.³¹

En lo que constituye un claro ejemplo de unión entre las tendencias europeas, en el núcleo de una de las escuelas de señoritos de Lyon, Francia, el centro del proceso de la Ilustración en el siglo XVIII, Claude Bourgelat crea en 1762 la que es considerada como la primera Escuela de Medicina Veterinaria formalmente establecida y con rango de centro educativo superior en el mundo, la *École Vétérinaire de Lyon*. La misma influenció a su vez la creación de la de Alfort (cerca de Paris) en 1766, siendo ambas la raíz de origen de las escuelas europeas de cuidado y sanidad animal. Esta escuela francesa rescató además el nombre veterinario creado por el hispano

²⁷ QUEVEDO, Emilio (Coordinador). *Op Cit.* p 334.

²⁸ RESTREPO, Eduardo. *Antropología y Colonialidad*, p 9. en CASTRO-GOMEZ, Santiago y GROSFOGEL, R. (Compiladores) *El Giro Decolonial*. 2007.

²⁹ DOUCET, Corinne. *Op. Cit.* pp 817 y 835.

³⁰ *Ibid.* pp 817-830.

³¹ ANÓNIMO. *Great Fencing Masters of History: Tremamondo, Doménico Angelo Malevolti*.

romano Lucio Julio Moderato Colúmela (s. I d. C.), el cual había caído en desuso durante la Edad Media.³²

Bourgelat, que formaba parte del Cuerpo de Caballeros del Rey, fue un *philosophe* enciclopedista (227 artículos), seguidor de los lineamientos pedagógicos de Rousseau, amigo cercano de Henri Léonard Jean Baptiste Bertin quien fue Contrôleur Général des Finances (Inspector General de Hacienda) de Luis XV. Por su parte, Bertin fue responsable de cambios trascendentales en la política de Estado francesa así como de la puesta en práctica de ideas del ilustrado enciclopedista Buffon acerca de la creación de jardines botánicos y zoológicos como centros de estudios naturales y de la producción animal. De hecho, Bertin, en 1760, encarga a los intendentes provinciales franceses la creación de *Sociedades de Agricultura*, encomendándoles medidas pecuarias como criar ganados modelos, estudiar los remedios que deberían aplicarse en casos de epizootias e investigar los medios de mejorar las lanas³³.

La intención de Bourgelat, al crear su École, era complementar la formación de los jóvenes con elementos de sanidad animal entre los que incluía anatomía, proporciones, defectos y bellezas de los caballos, causas y síntomas de las enfermedades y sus remedios³⁴, y potenciar el uso estratégico de los animales en la guerra, el transporte, el trabajo y la alimentación que sustentaba el ideal contemporáneo de desarrollo.

Se conoce que el surgimiento en Francia de las Écoles, como formas de educación alterna a las universidades, obedeció a la negativa a una introducción de las materias científicas para intelectuales seculares de las facultades universitarias, signadas por un monopolio intelectual ejercido por el clero, hecho que las llevó a su desaparición en tiempos de la Revolución Francesa. Las Écoles (por ejemplo las polytechnique, normale, de santé o de médecin) surgieron como respuesta a esta demanda más que por las necesidades internas de la ciencia.³⁵

Es probable además, que Bourgelat haya sido influenciado por el movimiento inglés de 1754 que originó la *Sociedad del Fortalecimiento de las Artes, la Manufactura y el Comercio* y que promovió posteriormente la creación de sociedades, concursos y premios para el logro de avances e inventos en las áreas sanitarias y productivas, destacándose entre ellos el descubrimiento de la vacunación por Jenner, la obtención de híbrido mular por Croptom y la formación de la Oficina

³² ÉCOLE VÉTÉRINAIRE DE LYON, *Histoire*.

³³ QUEVEDO, Emilio (Coordinador). *Op Cit.* p 371.

³⁴ DOUCET, Corinne. *Op Cit.* p 830.

³⁵ *Ibid.* p 138.

de Agricultura y el Colegio Veterinario.³⁶ Esta sociedad, se especula, sea el más antiguo antecedente de la *Sociedades Económicas de Amigos del País* nacidas posteriormente en casi toda Europa y América. De hecho,

“En la segunda mitad del siglo XVIII aparecen en España una serie de centros culturales que eran expresión de las nuevas corrientes de ideas favorecedoras del estudio de las más amplias ramas del saber, sin la interferencia de preocupaciones teológicas y cuyo interés abarcaba desde las nuevas ideas filosóficas, artísticas, científicas y políticas que se planteaban y discutían en los centros culturales más avanzados, hasta el interés por una economía productiva eficaz y por conocimientos útiles al mejoramiento material de las sociedades. En realidad, todo esto era expresión del fervor por el progreso y la razón que se había expandido en el siglo XVIII europeo.”³⁷

Inicialmente, las Escuelas de Veterinaria se plantearon la formación de *gentilhommes* expertos en medicina y cirugía de los équidos, con destino al arma de Caballería de los ejércitos nacionales, de manera que incluso los estudiantes estuvieron sometidos a la disciplina militar. El ejercicio civil estuvo fuertemente vinculado al herrado, factor que afectó durante muchos años al escaso atractivo y consideración social de la Veterinaria, que paulatinamente fue ascendiendo a medida que los veterinarios, con mejor preparación científica y cultural, fueron participando en la sanidad pública y en la producción animal, como miembros de los cuerpos civiles de la administración de los Estados. De esta forma, el veterinario fue mejorando su preparación y elevando su nivel de visión social, estableciéndose progresivamente como «médico veterinario».

A partir de la apertura de las Écoles de Lyon y Alfort, países de todo el continente europeo, y aun los Estados Unidos de Norteamérica, imitan el modelo francés conformando instituciones en las que la preparación formal como líderes sociales se combinaba con el cuidado animal y su uso como elemento estratégico de guerra y poder.

No tan solo por el prestigio de la cultura francesa, sino porque la dinastía gobernante de España era borbónica, al igual que la francesa, los responsables de la creación de los Reales Colegios-Escuelas de Veterinaria de España, a partir de 1792, tomaron como modelo la Escuela Nacional de Alfort. Lamentablemente, pese a la creación de la primera escuela, la de Madrid, continuó activo el Protoalbeiterato³⁸, de manera que los nuevos veterinarios tuvieron que

³⁶ ASHTON, Thomas S. *Op Cit.* pp 18-19.

³⁷ FARIAS DE URBANEJA, Haydee. *La autoridad de la “Sociedad Económica de Amigos del País” en la Política Gubernamental 1830-1940.* p 19.

³⁸ Se conoce como Albeitería la actividad, de marcada influencia morisca, de atención y herrado de caballos surgida por la presencia árabe en la península ibérica. La regularización y control de esta actividad era responsabilidad del Protoalbeiterato, organismo instituido por los Reyes Católicos Isabel y Fernando.

compartir parcial y temporalmente el ejercicio de la profesión con los albéitares hasta mediados del siglo XX. No se tienen reportes de la creación o funcionamiento de escuelas de veterinaria en los dominios españoles de América y Filipinas antes de 1814 y a raíz de la expulsión de España de los ejércitos napoleónicos, se estudió la conveniencia de crearlas. A tal fin, una Comisión de Instrucción Pública presentó en marzo de ese año a las Cortes, el *Dictamen y Proyecto sobre el Arreglo General de la Enseñanza Pública*, que en su exposición de motivos dice:

“La situación, opulencia y cultura de las ciudades de Lima y Méjico, las proporciones que ofrecen por sus establecimientos literarios, y la multitud de personas que allí han progresado en las ciencias; y la dificultad de que las luces se comuniquen con rapidez a las dichas y remotas provincias de Ultramar aconsejan a la Comisión proponer que, en aquellas universidades se de a los estudios la misma extensión que en la universidad Central [Madrid] (...) En cuanto a la enseñanza de veterinaria, se dará en el estudio establecido en Madrid, y en dos semejantes, que deberán situarse en México y en Lima”³⁹.

Los acontecimientos políticos internos de España dejaron en suspenso estos proyectos, que se replantearon en las Cortes, en 1820, en un nuevo Proyecto de Decreto. En 1821, se aprueba el Reglamento General de Instrucción Pública, en cuyo artículo 60 se relacionan las Escuelas de Veterinaria de España existentes y se amplía la relación de las escuelas proyectadas para los territorios ultramarinos, confirmando las de México y Lima, y añadiendo otras en Santa Fe de Bogotá, Caracas, Buenos Aires y Manila⁴⁰. Impresiona como los diputados de aquellas Cortes no eran conscientes de la situación de diversas colonias americanas, que para esa fecha estaban sumidas en un proceso bélico de independencia del imperio español.

Formación y Educación de los Padres de la Patria

En líneas generales, la educación en Venezuela durante el siglo XVIII y principios del XIX seguía el modelo tradicional medieval español, en donde el niño y el joven de clase distinguida eran separados del adulto para ser atendidos por ayas, criados y nodrizas, mientras los de clase popular crecían al lado de sus padres socializándose en la comunidad y aprendiendo los oficios de sus mayores⁴¹. Sin embargo las reformas borbónicas y el discurso ilustrado, que consiguió colarse a las colonias a través de sus mayores representantes en España, Don Gaspar Melchor de Jovellanos y Pedro Conde de Campomanes, con los jesuitas misioneros o como

³⁹ CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel. *Sobre la Historia de las Relaciones Veterinarias entre el Viejo y el Nuevo Mundo*. 2003. pp 15-16.

⁴⁰ *Idem*.

⁴¹ VALERA, Julio. *Op. Cit.* p 251.

polizón en los galeones de la Compañía Guipuzcoana, influenciaron de alguna manera el sistema educativo venezolano. Prueba de ello es la educación de Miranda y Bolívar así como la de muchos de sus contemporáneos, cuyas ideas y obras ayudaron en la difícil gesta de fundar una nación. Al respecto sostiene Santiago Díaz:

“Como parte de tales reformas [las borbónicas], desde mediados del siglo XVIII se adoptaron medidas tendientes a incluir las Indias en los nuevos planes del absolutismo ilustrado. Merced a ello, las provincias de ultramar se convirtieron en un mismo Estado con la España peninsular y su administración se organizó y dirigió desde la Corte. En 1764 se estableció el correo marítimo regular y en forma simultánea se buscó igualar en derechos y deberes a los americanos y españoles. Dentro de esta modalidad algunos americanos viajaron a la Península con el fin de realizar estudios superiores, al tiempo que se reservaron plazas para los criollos de América en el ejército, en la administración y en los cargos eclesiásticos.”⁴²

Continúa Díaz

“Como consecuencia de la nueva concepción del Estado, en el curso del siglo XVIII España logró un desarrollo científico y técnico en los campos de la medicina, la botánica y demás ciencias naturales, la metalurgia, las ciencias físico-matemáticas, la astronomía y la química. Provenientes de Francia e Inglaterra ingresaron tendencias innovadoras; las últimas ideas se debatían en veladas y reuniones e incluso en coloquios populares (...) Algunos historiadores han planteado una influencia masónica...”⁴³

En este orden de ideas, el Precursor Francisco de Miranda, el más universal de los venezolanos, fue un seguidor de las ideas revolucionarias, ilustradas e enciclopedistas francesas. Aprovechó su estadía y viajes en Europa en la búsqueda de financiamiento para su idealista proyecto de Colombeia, para conformar una grandiosa biblioteca y estudiar la historia y las realidades de la sociedad occidental. Su periplo entre 1783 y 1790, le sirvió para analizar las estrategias militares inglesas, francesas, escandinavas, prusianas, otomanas y rusas. En 1789, está en Lyon y, leyendo su diario de viajes se deduce que, probablemente, pasea frente a la École Vétérinaire; también visita la École de Sorèze, academia militar de influencia bourgelatiana. Y en 1792, en la Batalla de Valmy, tiene bajo su mando oficiales veterinarios.

El Libertador Simón Bolívar, educado rousseauianamente por Simón Rodríguez, tuvo como libro de cabecera la Enciclopedia y siendo así, leyó todos los 227 trabajos de Claude Bourgelat en esa obra. Con su maestro, estuvo en 1804 en Lyon, y como pasó en esa ciudad

⁴² DÍAZ PIEDRAHITA, Santiago. 2004. *La Ilustración en la Nueva Granada: Su influencia en la educación y en el movimiento de emancipación. El caso de Mutis*. p 118.

⁴³ Idem.

varios días antes de seguir la ruta de *El Emilio* hacia Chambery y Torino, y como amante de los caballos, debió haber sucumbido a la tentación de visitar la *École Vétérinaire*, obra de Bourgelat. Además, esta visita se justifica si recordamos que Bolívar, en esa oportunidad, también estaba buscando plazas de estudios para sus sobrinos, hijos de su hermana con Lino de Clemente, los cuales fueron enviados finalmente a estudiar en la *École de Sorèze* entre 1804-1806, un famoso establecimiento educativo de élites, que funcionaba a modo de liceo militar con influencias bourgelatianas, que visitó el propio Bolívar en 1804.

Asimismo, otro sobrino del Libertador, Fernando Bolívar, fue mandado por su tío, en 1821, a estudiar en Estados Unidos⁴⁴, al *Germantown Academy* de Filadelfia y posteriormente al *Jefferson College*⁴⁵, ambas instituciones “escuelas de nobles señoritos” con fuerte influencia de los conceptos estratégicos sobre el uso y cuidado del caballo impuestos por Bourgelat.

Por otro lado, acciones de Bolívar como el decreto de creación de la *Junta de Agricultura y Comercio de Colombia* con el cual adopta una posición proteccionista de estas actividades al inicio de la república, muestran como estaba claro en los conceptos teóricos sobre estas áreas productivas, además de estar ganado por el movimiento ilustrado y enciclopedista así como por las ideas fisiocráticas que se discutían en Francia.⁴⁶

Legión Extranjera de Bolívar⁴⁷

Simón Bolívar, además, promueve una regularización y profesionalización del ejército patriota con la incorporación de legionarios extranjeros a sus filas. A tal fin comisiona a Luis López Méndez para que, desde Londres, hiciera una selección y reclutamiento de tropas regulares y oficialidad profesionales con experiencia en combate, a fin de, en principio, mejorar la organización y el desempeño bélico de las fuerzas y luego procurar el entrenamiento de las milicias autóctonas.

El proceso resulta exitoso y se logra conformar una División de seis Regimientos (tres de Húsares, uno de Lanceros, uno de Rifles y uno de Artillería). Siguiendo los lineamientos comunes para el *ars militaire* enciclopedista de la época, los regimientos de caballería (Húsares y

⁴⁴ CASTELLANOS, Rafael Ramón. **CARACAS 1883 (Centenario del Natalicio del Libertador) Tomo I.** 1983. p 90-91

⁴⁵ Creado por Thomas Jefferson (fundador de la nación estadounidense, amigo del Marqués de LaFayette y también fundador de la Academia Militar de West Point) como “villa académica” y centro de estudios para la “libertad de la mente humana” en lo que corresponde a la actual Universidad de Virginia, ubicada en Charlottesville, Virginia. WIKIPEDIA. **University of Virginia.**

⁴⁶ QUEVEDO, Emilio (Coordinador). **Op Cit.** p 132.

⁴⁷ O'LEARY, Daniel Florence. **Memorias.**

Lanceros) contemplaban, en su organización entre las plazas, un sargento herrador y quince herradores, y entre los oficiales de plana mayor, un veterinario y un maestro de equitación.

La incorporación de los legionarios a las fuerzas patriotas se hizo efectiva a partir de marzo de 1818 con la llegada del primer regimiento de ingleses e irlandeses, al que se fueron sumando escoceses, suecos, hannoverianos, prusianos e italianos.

Los legionarios, indudablemente, ayudaron en el cometido de elevar el nivel de organización militar de las filas patriotas, pero también colaboraron con el conocimiento sobre sanidad animal en el país debido a que la mayoría de estos europeos pro independentistas, eran miembros de las elites intelectuales y nobles de sus países de origen y quienes no eran veterinarios estaban al menos formados en academias y colegios influenciados por la filosofía bourgelatiana. Tenemos por ejemplo a William Blake y Edinwaldo Adges, quienes eran ferrieres o herradores autorizados⁴⁸. Caso aparte es el de Otto Phillip Braun, nacido el 13 de diciembre de 1798 en Kassel (Alemania), quien entre 1815 y 1818 se dedicó al estudio de la Medicina Veterinaria en las escuelas de Hannover y Goettingen para luego dirigirse a los Estados Unidos y practicar la profesión por un corto tiempo y posteriormente abrazar la causa independentista.⁴⁹ Braun llegó a ser, en 1823, comandante de la Batallón de Húsares de la Guardia Personal de Bolívar, en 1824 del Batallón de los Granaderos a Caballo de Colombia y fue miembro de la Orden del Libertador de Venezuela. Fue destacado en Bolivia a partir de 1825, donde llegó a ser Ministro de Guerra y Marina en 1835. Regresó en 1840 a Alemania, donde falleció el 24 de Julio de 1869 en la ciudad de Wildingen.

Otros casos son los de Sir Gregor Mac Gregor quien estudió en Edimburgo; Johannes Von Usselaar (Juan Uslar), quien estudió en Hannover y Daniel Florence O'Leary estudió en Dublín. Todos en colegios de jóvenes que actualmente corresponden, o dieron origen, a escuelas de Medicina Veterinaria de las Universidades de aquellas ciudades.

Los Haberes Militares, la Nueva Oligarquía Ganadera y la Colonialidad del Poder

Alcanzando Venezuela su soberanía política, y habiéndose separado de la Gran Colombia, las fuerzas del capitalismo liberal europeo se insertaron en su economía arrastrándola a nuevas relaciones de subordinación exterior.⁵⁰ Además, luego de la independencia, los imaginarios en los

⁴⁸ RODRÍGUEZ-ARRIOJA, Gabriela y PAPPATERRA MENDOZA, Gustavo. **Historia de la Medicina Veterinaria en Venezuela**.2000. p 72.

⁴⁹ WALBAUM, Hubert. **Le Général Otto Philipp Braun (1798-1869) Grand Maréchal de Montenegro**. 2005.

⁵⁰ MALAVÉ MATA, Héctor. **Formación Histórica del Antidesarrollo en Venezuela**. p 94.

que fueron construidos como inferiores las personas, las culturas, las sociedades y los conocimientos de los pueblos coloniales, no desaparecieron sino que se perpetuaron en las ciencias sociales universitarias, en las artes y en los medios de comunicación creando una nueva forma de subalternización.⁵¹

En este sentido, el curso de los hechos se encargó de demostrar, a la clase criolla, que los obstáculos para su desarrollo no radicaban solamente en el nexo colonial. En efecto, la mayoría de los factores críticos desencadenantes del conflicto emancipador persistieron aún después del final de las hostilidades. Se tuvieron entonces que tomar acciones orientadas a eliminar estos factores; fundamentalmente en cuanto a la mejora de la educación ya que,

“...[debido al] optimismo [que] se apoderó de las elites criollas en sus programas de construcción del Estado (...) uno de los ideales del pequeño grupo de «ilustrados» fue extender la educación pública como medio que consideraban definitivo para inculcar en las masas los valores de la república, y para preparar los funcionarios que demandaba la construcción del nuevo estado.”⁵²

También se dio importancia al restablecimiento de la base agropecuaria de la economía, la constitución de formas de gobierno y marcos jurídicos, en ocasiones con filosofías copiadas de del estado español, la integración y el control del territorio venezolano a fin de articularse con las áreas de desarrollo capitalista, liberalización de la economía, modificación el régimen tributario, promoción de la circulación de capitales, distribución de pequeños créditos a productores, toma de empréstitos internacionales para la reconstrucción el país, primeras intenciones de establecer un sistema bancario e intentos por mantener la esclavitud como fuente de mano de obra.⁵³

También debemos recordar que con la promulgación de la llamada Ley de Haberes Militares que adjudicaba tierras para la producción agropecuaria como pago a los combatientes de las fuerzas patriotas de la independencia por los servicios prestados, muchos de los legionarios extranjeros, con sus conocimientos ilustrados y sus habilidades en el manejo y sanidad del los animales, se quedaron en el país y formaron grandes haciendas y hatos que fueron las bases de la riqueza ganadera venezolana de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, antes de la aparición del petróleo.

Todo esto contribuyó notablemente al fortalecimiento de la estructura agraria latifundista y a la persistencia de las relaciones de producción típicas de la explotación agropecuaria

⁵¹ PARDO ROJAS, Mauricio. **La Hybris del Punto Cero, Ciencia, Raza e Ilustración en la Nueva Granada**. p 340.

⁵² QUEVEDO, Emilio (Coordinador). **Op Cit**. p 239.

⁵³ CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO (CENDES). **Formación Histórico Social e Venezuela**. pp 108-110.

extensiva de la tierra, haciendo que la sociedad republicana basase su poder político sobre el dominio de la propiedad territorial, sobre todo en los llanos.⁵⁴ De esta forma, se desarrolló una Venezuela donde el traslado de las grandes vaquerías desde los llanos hacia los centros de acopio en Lara, Yaracuy, Carabobo y Aragua, propició el rencuentro de la nación con sus orígenes y sus costumbres más autóctonas, así como una mejora en su alimentación. Y la migración de la población rural hacia las ciudades de ensueño, de múltiples posibilidades, con esbozos de industrialización y con riqueza petrolera contadas por los vaqueros a su regreso al llano, contribuyó al remodelaje de la Venezuela productora y rural en una Venezuela consumista y urbana.

REFERENCIAS

- ANÓNIMO. S/F. **Great Fencing Masters of History: Tremamondo, Doménico Angelo Malevolti**. En: <http://www.acfencers.com/fencingmasters.html> Revisado en Marzo del 2009.
- ASHTON, Thomas S. 2006. **La Rivoluzione Industriale 1760-1830**. Bari (Italia), Editori Laterza (Colezione Economica Laterza #128), Segunda Edición, 180 pp. Traducción del Inglés al Italiano de la edición de 1966 por Donato Barbone y Birendra Sinha.
- BLOCH, Marc. 1986. **Apología de la Historia o el Oficio de Historiador**. Barquisimeto (Venezuela). Fondo Editorial Lola de Fuenmayor/Fondo Editorial Buría. 1º Edición Venezolana. 232 pp.
- BRITO FIGUEROA, Federico. 2000. **Historia Económica y Social de Venezuela, Tomo I**. Caracas (Venezuela), Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, (Colección Historia # 3, 5), Quinta Edición, 424 pp.
- BROM, Juan. 1982. **Para Comprender la Historia**. México (México), Editorial Nuestro Tiempo, S.A. (Colección La Cultura al Pueblo), 37º Edición, 171 pp.
- BRUSCHI, Andrea. 2009. **Quelques réflexions sur les projets d'académies nobiliaires et de nouvelles hypothèses de recherche**. En: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de>. 6 pp.
- CARDOSO, Ciro F. S. 2000. **Introducción al Trabajo de la Investigación Histórica (Conocimiento, Método e Historia)**, Barcelona (España), Editorial Crítica, (Colección Historia y Teoría), 5º Edición, 228 pp.
- CASTELLANOS, Rafael Ramón. 1983. **CARACAS 1883 (Centenario del Natalicio del Libertador)** Tomo I. Caracas (Venezuela), Academia Nacional de la Historia, (Colección Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia # 33), 433 pp.
- CASTRO-GOMEZ, Santiago. 2005. **La Hybris Del Punto Cero. Ciencia, Raza e Ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)**. (Colombia), Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. 345 pp.
- CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO (CENDES). 2002. **Formación Histórico Social e Venezuela**. Caracas (Venezuela), Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, (Colección Historia # 8), Primera Reimpresión de la Tercera Edición, 232 pp.
- CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel. 2003. **Sobre la Historia de las Relaciones Veterinarias entre el Viejo y el Nuevo Mundo**. México (México). Lección Inaugural del 34th International Congress on the History of Veterinary Medicine. 24/Sep/2003. En: http://www.cnveterinario.es/presentacion/documentos/libro/CORDERO_DEL_CAMPILLO.pdf Revisado en Marzo del 2004.
- DOUCET, Corinne. 2003. **Les académies équestres et l'éducation de la noblesse (XVIe-XVIIIe siècle)**. Paris (Francia) *Revue historique*. Presses Universitaires de France. N° 628 - 2003/4. pp 817-836. En: <http://www.cairn.info/revue-historique-2003-4-page-817.htm>
- ÉCOLE VÉTÉRINAIRE DE LYON. S/F. **Histoire**. En: <http://www.lyonvet.fr> Revisado en Julio del 2003

⁵⁴ MALAVÉ MATA, Héctor. **Op. Cit.** pp 100-106.

