

# **Memorias de la VIII Jornada Institucional de Investigación**

## INNOVACIÓN COMO VENTAJA COMPETITIVA EN LA EMPRESAS ARTESANAL EN TONALÁ, JALISCO

**José G. Vargas- Hernández, M.B.A; PhD**

**Fernando de Jesús Salcedo-Medina**

University Center for Economic and Managerial Sciences, University of Guadalajara  
Av. Periférico Norte N° 799, Edif. G-201-7. Núcleo Universitario Los Belenes  
C.P.45100 Zapopan, Jalisco, México

[jvargas2006@gmail.com](mailto:jvargas2006@gmail.com), [jgvh0811@yahoo.com](mailto:jgvh0811@yahoo.com), [josevargas@cucea.udg.mx](mailto:josevargas@cucea.udg.mx)

### RESUMEN

Las artesanías es el principal atractivo del municipio de Tonalá, Jalisco, destacando la fabricación de alfarería y cerámica en diferentes piezas como platos, platones, jarros, cantaros, cazuelas, ollas maceteros, floreros, piezas en miniatura, figuras decorativas, entre otras. Desgraciadamente hoy en día es más común la venta de una gran gama de productos importados principalmente de China, a bajos precios pero de mala calidad, la venta de productos piratas es también uno de los aspectos que han causado controversia. Esto ocasiona una competitividad extrema y se vuelve necesario transformar los procesos productivos como también los mismos productos. El objetivo de este trabajo es utilizar la innovación como una estrategias competitiva de las empresas artesanales para permanecer en el mercado.

**Palabras clave:** Artesanías; Tonalá; innovación; competitividad.

## INNOVATION AS COMPETITIVE ADVANTAGE IN THE ARTISAN ENTERPRISES IN TONALÁ, JALISCO

### ABSTRACT

Handicraft is the main attraction of the town of Tonalá, Jalisco, emphasizing making pottery and ceramics in different pieces like plates, platters, jugs, pitchers, bowls, pots, planters, vases, miniatures, decorative figurines, etc... Unfortunately today it is more common selling a wide range of products imported mainly from China at low prices but of poor quality, the sale of pirated products is also one of the issues that have caused controversy. This causes extreme competitiveness and becomes necessary to transform production processes as well as the products themselves. The aim of this work is to use innovation as a competitive strategy of small businesses to stay in the market.

**Keywords:** Handicrafts, Tonalá, innovation, competitiveness.

## **LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA EN LA INVESTIGACIÓN DESDE LA VISIÓN HERMENÉUTICA DE HANS GEORGE GADAMER**

### **Saúl Antonio Escobar**

Licenciado en Educación, mención Administración Educacional, Magister en Administración y Supervisión de la Educación. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales UC.

Docente de Pre-grado y Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

[saolin17@hotmail.com](mailto:saolin17@hotmail.com)

### **RESUMEN**

El presente papel de trabajo, tiene como propósito exponer y reflexionar bajo un enfoque etnometodológico la producción textual argumentativa en la investigación desde una visión hermenéutica. Representa el producto de mis experiencias cuando he tenido que asumir el rol evaluador en trabajos de investigación. Desde esta perspectiva del asunto, el hilo argumental del discurso, está fundamentado en el texto como unidad semántica de carácter social y las debilidades presentadas al momento de lograrlo, específicamente cuando se pierde la estructura coherente de reglas textuales y oracionales, puestas de manifiesto en la acción comunicativa al tratar de representar la realidad. La composición escrita es un proceso complejo que consiste en traducir el lenguaje connotativo al denotativo, mediante un discurso escrito coherente contextualizado comunicacional y socialmente. De tal manera que la producción escrita en la investigación debe trabajarse en forma reflexiva y con carácter interpretativo y fundamentación epistémica para el descubrimiento y creación de conocimientos novedosos. Es por ello, que considero necesario acudir a la visión hermenéutica con el apoyo teórico referencial de algunos autores como Dilthey, Schleiermacher, y en particular Hans George Gadamer, debido a que ha sido considerada a través del tiempo como el acto de interpretación más expedito a la hora de entender una expresión hablada o escrita. Lo señalado permite apreciar la experiencia como elemento sociocultural fundamental que se otorga al proceso de interpretación a la hora de producir. Finalmente, en la reflexión se intenta alertar sobre la valoración que se tenga al momento de asumir el rol de docente evaluador, ya que dicho proceso supone de antemano comprender un texto a partir del ejercicio interpretativo y contextual.

**Palabras clave:** producción textual, hermenéutica.

**THE TEXTUAL ARGUMENTATIVE IN PRODUCTION  
RESEARCH FROM MINK HERMENEUTICS  
HANS GEORGE GADAMER**

**ABSTRACT**

This paper work aims to expose and reflect a focus ethnomethodological argumentative text production research from a hermeneutic vision. Represents the product of my experiences when I had to assume the role in evaluation research. In this view of the matter, the plot of discourse is grounded in the text as semantic unit of social and weaknesses presented at the time of doing, specifically when the coherent structure of textual and sentence rules is lost, which were found in the communicative action to try to represent reality. The written composition is a complex process of translating the denotative to connotative language, written by a speech communication consistent and socially contextualized. So that the written production research must be worked in a reflective and interpretive and epistemic foundation for the discovery and creation of new knowledge. It is for this reason that I consider necessary to go to the hermeneutic vision with the theoretical framework supported by some authors as Dilthey, Schleiermacher, particularly Hans George Gadamer, because it has been considered over time as the act of interpretation easier access to in understanding a spoken or written expression. He pointed to appreciate the experience as a fundamental sociocultural element gives the interpretation process when producing. Finally, the reflection is intended to alert on valuation have on taking the role of teacher evaluation, as this process involves understanding a text item from the interpretative and contextual exercise.

**Keywords:** text production, hermeneutics.

**EL INVENTARIO DE AMENAZAS Y RECURSOS COMO HERRAMIENTA  
PARA EL DIAGNÓSTICO DE RIESGOS DE DESASTRES. CASO:  
MARGEN SURESTE DEL LAGO LOS TACARIGUAS,  
ESTADO ARAGUA- VENEZUELA.**

**Rosales Veitía, José**

andrew\_rovei@hotmail.com

Centro de Investigación “Estudios del Medio Físico Venezolano”

Maestría en Geografía, Mención Geografía Física-Instituto Pedagógico de Caracas.

**Marcano Montilla, Arismar**

Centro de Investigación “Estudios del Medio Físico Venezolano”

Cátedra de Hidrometeorología, Departamento de Ciencias de la Tierra, UPEL-IPC.

arismarcano@gmail.com

**RESUMEN**

Es conocida la situación de fragilidad ambiental existente en todo el territorio nacional, siendo muy vulnerable los estados costeros (ubicados al norte del territorio), motivado a fenómenos naturales como las precipitaciones de tipo torrencial, los deslizamientos y las confrontaciones por el uso del espacio contribuyendo al incremento de la vulnerabilidad de dichas comunidades, acrecentando los escenarios de riesgos. Entendiendo que existe vinculación directa entre la amenaza (y su alta probabilidad de ocurrencia) con evidentes niveles de vulnerabilidad (física, social, económica, ambiental), el presente trabajo pretende emplear el inventario de la amenazas potenciales y recursos como herramienta para el diagnóstico de riesgos locales en la margen sureste del Lago Los Tacariguas o Lago de Valencia, abarcando las comunidades de La Punta, Mata Redonda, Brisas del Lago, Aguacatal I y II y Paraparal, en la ciudad de Maracay del estado Aragua. La metodología consistió en: (a) análisis del historial de eventos; (b) revisión de imágenes de satélites, (c) trabajo de campo, (d) elaboración de croquis, y finalmente, aplicación de Matrices de Jerarquías Analíticas para establecer pesos ponderados a las diversas variables y asignación de categorías de afectación (de muy baja a muy alta). Los resultados del inventario indican que el área se encuentra altamente afectada, siendo persistente el escenario de riesgo. La evaluación de la actividad demostró ser una experiencia significativa de aprendizaje, pues el participante se expone a la realidad geográfica y puede a través de la observación directa analizar los riesgos y vulnerabilidades presentes en el área con la posibilidad de plantear soluciones para la reducción de los riesgos asociados a las inundaciones.

**Palabras Claves:** Inventario de amenazas y recursos, Diagnóstico de riesgos de desastres, Inundaciones, Lago Los Tacariguas.

## **THE INVENTORY OF THREATS AND RESOURCES AS A TOOL FOR THE DIAGNOSIS OF DISASTER RISKS. CASE: SOUTHEAST SHORE OF LAKE TACARIGUAS STATE ARAGUA- VENEZUELA**

### **ABSTRACT**

We know the situation existing environmental fragility throughout the national territory, being very vulnerable coastal states (located north of the territory), caused by natural phenomena such as rainfall torrential, landslides and confrontations with the use of space, contributing the increased vulnerability of these communities, increasing the risk scenarios. Understanding that there is a direct link between the threat (and high probability of occurrence) with evident levels of vulnerability (physical, social, economic, environmental), this paper intends to use the inventory of potential threats and resources as a tool for diagnosing local risks on the southeast shore of Lake Tacariguas or Lake Valencia, covering the communities of La Punta, Mata Redonda, Brisas del Lago, Aguacatal Parapará I and II, in the city of Maracay, Aragua state. The methodology consisted of: (a) event history analysis; (b) review of satellite imagery, (c) field work, (d) development of sketches, and finally, application of Analytical Hierarchy Matrices for weighted set weights to different variables and assigning categories of involvement (very low very high). The inventory results indicate that the area is highly affected, being persistent the risk scenario. The evaluation of the activity proved to be a significant learning experience for the participant is exposed to the geographical reality and can through direct observation to analyze the risks and vulnerabilities in the area with the ability to propose solutions to reduce the risks associated with flooding.

**Keywords:** Inventory of threats and resources, disaster risk Diagnostics, Floods, Lake Tacariguas.

## **DEONTOLOGÍA DE LA GERENCIA EDUCATIVA EN EL AULA Y SU IMPACTO SOBRE LA FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACE, UC.**

**Lesbia E. Lizardo D.**

Licenciada en Educación: U. C.

-Especialización en Gerencia Educativa. UPEL.

-Maestría en Gerencia Educativa. UPEL.

-Especialización en Docencia para la Educación Superior. U.C.

-Doctorado en Educación. U.C.

-Postdoctorado. U.C.

Docente de Pre y Postgrado de la FaCE, U.C.

Universidad de Carabobo

[lesliz3574@hotmail.com](mailto:lesliz3574@hotmail.com)

### **RESUMEN**

La educación universitaria venezolana requiere, en la actualidad, del cultivo de competencias comunicacionales orientadas a fortalecer la preparación de los estudiantes, futuros protagonistas de los cambios que, en todos los órdenes, la sociedad, exige y reclama al profesional universitario. En este escenario, juega papel preponderante la deontología, conocida como la rama de la ética cuyo propósito es establecer los deberes y obligaciones morales y éticos que deberán asumir quienes ejercen una determinada profesión; un conjunto de principios y reglas éticas que regulan y guían su actividad, bajo la base de la conciencia y responsabilidad moral. Ocupa esta investigación la deontología gerencial educativa en el aula; ello supone, que el docente asume con responsabilidad moral, las actuaciones y deberes propios de tan loable labor. Por ello, el propósito de la investigación fue: Revisar la deontología de la gerencia educativa en el aula y su impacto sobre la fluidez en la expresión verbal de los estudiantes de la Face, UC. Se asumió como basamento, la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas y la teoría del Conocimiento Constructivista. Tuvo un abordaje cualitativo, bajo el enfoque fenomenológico hermenéutico. El trabajo llevado a cabo, en dos semestres consecutivos, con estudiantes del tercer semestre, evidenció deficiencia en la fluidez de la expresión verbal. Como aporte, se implementaron estrategias y técnicas dirigidas, especialmente, a los participantes que presentaron deficiencia en la fluidez verbal; lográndose que los estudiantes se apropiaran, con entusiasmo, de ellas obteniéndose resultados satisfactorios.

**Palabras Clave:** Deontología Gerencial, Gerencia de aula, Fluidez verbal.

**ETHICS OF EDUCATION CLASSROOM MANAGEMENT AND ITS  
IMPACT ON THE FLOW IN THE VERBAL EXPRESSION  
STUDENT OF THE FACE, UC.**

**ABSTRACT**

Venezuelan university education requires, at present, the cultivation of communication skills aimed at strengthening the preparation of students, future stars of the changes, at all levels, society demands and requires professional university. In this scenario plays important role ethics, known as the branch of ethics aimed at establishing the duties and moral and ethical obligations to be undertaken by those who practice a particular profession; a set of ethical principles and rules that regulate and guide their activity on the basis of conscience and moral responsibility. Ranked this research ethics educational management in the classroom; this implies that the teacher assumes moral responsibility, the actions and duties of such commendable work. Therefore, the purpose of the research was: To review the ethics of educational management in the classroom and its impact on verbal fluency in expression FaCE students, UC. It was assumed as a background, the theory of Communicative Action Habermas and the theory of Constructivist Knowledge. A qualitative approach was under the hermeneutic phenomenological approach. The work carried out in two consecutive semesters, students in the third semester, showed impairment in fluency of verbal expression. As input, strategies and techniques aimed especially to the participants experiencing deficiency in verbal fluency were implemented; achieving students to appropriate enthusiastically them satisfactory results.

**Keywords:** Managerial Ethics, Management of classroom verbal fluency.

**LABORATORIO DE ENERGÍAS LIMPIAS EN LA UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD  
CAMURÍ GRANDE - ANARE**

**Durán-García, Martín Enrique**

Departamento de Tecnología Industrial Universidad Simón Bolívar

**Durán-Aponte, Emilse Emperatriz**

Departamento de Formación General y Ciencias Básicas Universidad Simón Bolívar

**RESUMEN**

Las energías limpias contribuyen con el desarrollo sustentable y equilibrio energético de nuestro ambiente. Particularmente en zonas aisladas la problemática de suministro y distribución continua de energía constituye un motivo de no equidad en el acceso de la misma a los ciudadanos que viven en estas comunidades de difícil acceso. El estado Vargas cuenta con condiciones y características ambientales disponibles para el aprovechamiento de residuos sólidos orgánicos, llamados en Venezuela desechos y residuos sólidos. Por lo tanto, la producción de energías limpias en forma biogás como mecanismo de gestión de estos desechos en zonas aisladas, promueve la disminución de pasivos ambientales y el abastecimiento adecuado de esta forma de energía cotidianamente no es accesible. Por ello es vital formar a jóvenes universitarios con enfoque social a través de estrategias como la de un adecuado laboratorio que les permita comprender los sistemas útiles de aprovechamiento de estos residuos generados en las zonas aisladas de impacto directo a la Universidad Simón Bolívar Sede de Camurí, como es el eje Camurí Grande – Anare, y en una fase posterior transferir estas soluciones tecnológicas sociales a través de la capacitación de líderes y miembros de la comunidad. En particular, se quiere formar estudiantes en tecnología mecánica, y demás carreras tecnológicas industriales, en el diseño y gestión de un sistema sustentable de producción de biogás que minimice los pasivos ambientales y sirva de abastecimiento como fuente de energía para uso doméstico cotidiano. Por lo tanto, esta propuesta se operacionaliza en las prácticas del laboratorio de biodigestión de desechos sólidos orgánicos que se generan en la comunidad, de manera que se estudia, clasifica y analiza todas las muestras tomadas, se genera las combinaciones de desechos orgánicos y se realiza pruebas a pequeña escala de biodigestión, a su vez se caracteriza el biogás producido en términos de eficiencia energética, se clasifica los tipos de biogás producidos de acuerdo a su composición química y fuentes de origen, se propone una pequeña regionalización de la producción de biogás a partir de los tipos de desechos orgánicos y se realizan pruebas a escala de cinco viviendas unifamiliares escogidas de las zonas aisladas del eje Camurí – Anare (trabajo de campo). Los resultados obtenidos se traducen en la formación de estudiantes universitarios y miembros de la comunidad en un sólido laboratorio de análisis de desechos sólidos orgánicos que esté al servicio de la

comunidad, la clasificación y caracterización el biogás producido en términos de eficiencia energética sustentable, las pruebas a escala de cinco vivienda escogidas de la zona aislada, de manera que se establezca cual es el proceso más adecuado de producción de biogás que garantice la mitigación ambiental y abastecimiento energético, y la transferencia de esta tecnología sustentable en la comunidad.

**Palabras Claves:** Proyecto sustentable, energías limpias, biogás, impacto ambiental, aprovechamiento energético, laboratorio

**CLEAN ENERGY LABORATORY AT THE UNIVERSITY  
SIMON BOLIVAR COMMUNITY SERVICE  
CAMURI GRANDE – ANARE**

**ABSTRACT**

Clean energy contributes to sustainable development and energy balance of our environment. Particularly in remote areas and the problems of supply continuous energy distribution is a matter of no equal access to the same citizens who live in these remote communities. Vargas has environmental conditions and features available for the use of organic solid waste, called in Venezuela waste and solid waste. Therefore, the production of clean energy as biogas as a mechanism for managing these wastes in isolated areas, promotes the reduction of environmental liabilities and adequate supply of this form of energy is not accessible daily. Therefore it is vital to train university students with social approach through strategies such as an appropriate laboratory to enable them to understand the useful utilization of these systems waste generated in remote areas of direct impact at the Simon Bolivar University Camurí Headquarters, as is the axis Camurí Grande - Anare, and at a later stage transfer these social technology solutions through leadership training and community members. In particular, we want to train students in mechanical technology and other industrial technology careers in the design and management of sustainable biogas production system that minimizes environmental liabilities and serve as a source of energy supply for everyday household use. Therefore, this proposal is operationalized in laboratory practices biodigestion organic solid waste generated in the community, so that we study, classifies and analyzes all samples, combinations of organic waste is generated and performed small-scale tests biodigestion turn the biogas produced in terms of energy efficiency features, types of biogas produced according to their chemical composition and sources of origin is classified, a small regionalization of biogas production is proposed from organic waste types and scale trials selected five single-family homes in isolated areas of the shaft are made Camurí - Anare (fieldwork). The results translate into the training of university students and community members on a solid analytical laboratory organic solid waste that serves the community, the classification and characterization biogas produced in terms of sustainable energy efficiency testing scale housing five selected isolated area, so that is established which is most suitable for biogas production process to ensure environmental mitigation and energy supply and sustainable technology transfer of this community.

**Keywords:** Sustainable Project, clean energy, biogas, environmental impact, energy use, laboratory

## **LA POLÍTICA DE MODERNIZACIÓN URBANA DURANTE LA DICTADURA DE MARCOS PÉREZ JIMÉNEZ (1953-1958)**

**Prof. Geiza Colmenares**

MPPE – Doctorando en Historia (UCAB)

Investigadora de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - IPMSM.  
Magister Scientiarum en Historia de Venezuela Republicana egresada de la  
Universidad Central de Venezuela.

geiza1412\_@hotmail.com

### **RESUMEN**

El régimen de Marcos Pérez Jiménez fue la máxima expresión de una versión moderna de mediados del siglo XX en Venezuela. La ejecución de la política de modernización urbana se debió a la gran cantidad de recursos financieros provenientes de la actividad de los hidrocarburos que fueron utilizados por el gobierno castrense en la profundización del proceso de modernidad del país que se inició por lo menos desde el año 1936. El destino de la renta petrolera se legitimó por las acciones y los planes del régimen dentro de un discurso oficialista denominado el Nuevo Ideal Nacional que se cimiento en la conjetura del crecimiento económico, el progreso y la construcción de una infraestructura física nacional básica para erigir una estructura sólida de desarrollo y modernización. Concluyéndose que las especiales circunstancias históricas, económicas y políticas supeditaron el proceso de modernidad urbana del país durante la autocracia del perezjimenato. El trabajo se sustenta en los fondos documentales del Archivo Histórico de Miraflores, Archivo de la Academia Nacional de la Historia, Centro de Documentación e Información del Instituto Nacional de la Vivienda, entre otros.

**Palabras claves:** Modernización, dictadura, renta petrolera, obras públicas, planes.

**MODERNIZATION OF URBAN POLICY DURING THE MARCOS  
DICTATORSHIP OF PEREZ JIMENEZ  
(1953-1958)**

**ABSTRACT**

The regime of Marcos Pérez Jiménez was the epitome of a modern version of the mid-twentieth century in Venezuela. The implementation of the policy of urban modernization was due to the large amount of financial resources from the activity of the hydrocarbons that were used by the military government in deepening the process of modernity in the country that began at least since 1936. The fate of the oil revenue was legitimized by the actions and plans of the ruling regime in a speech called the New National Ideal to be cemented on the conjecture of economic growth, progress and construction of basic physical infrastructure to build national a solid structure of development and modernization. Concluding that the special historical, economic and political circumstances were dependent the process of urban modernity of the country during the autocracy of perezjimenato. The work is based on the documentary collections of Miraflores Historical Archive, Archive of the National Academy of History, Documentation and Information Center of the National Housing Institute, among others.

**Keywords:** modernization, dictatorship, oil revenues, public works plans.

## FACTORES DE POSICIONAMIENTO ORGÁNICO EN HOTELES 5 ESTRELLAS EN CARACAS

**Lcdo. Iván Briceño**

Universidad Simón Bolívar

[ibriceno@usb.ve](mailto:ibriceno@usb.ve)

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo describir los elementos que constituyen los factores de posicionamiento orgánico, mejor conocido por sus siglas en inglés como SEO, asociados a los hoteles clasificados con 5 estrellas ubicados en la ciudad de Caracas, durante el mes de octubre de 2013. Para esto se realizó una investigación descriptiva con ayuda de diversas herramientas digitales. Dentro de los factores analizados encontramos la relación entre los primeros 10 elementos de SEO descritos por la empresa earchmetrics. Entre los factores analizados se encuentran los de tipo Social, vinculados a las redes sociales y los relacionados a los enlaces entrantes hacia la web de los hoteles objetos de estudio. Considerando estas dos dimensiones como las más relevantes siendo estas las que representan mayor impacto en cualquier estrategia de SEO. Dentro de los resultados encontrados se demuestra el nivel de uso del buscador Google en Venezuela, llegando a alcanzar para el mes de marzo un 94,26%, así como la relación entre el posicionamiento de tipo orgánico y las redes sociales tales como: Google plus, Facebook, así como Google mapas. Es evidente que la correcta gestión de la relación entre las redes sociales antes descritas y las web de los hoteles es un factor crucial para el mejoramiento de la visibilidad y posición en buscadores como Google. De igual forma producto de la investigación queda demostrado la relevancia de la calidad de los enlaces hacia las Web, considerando a esta última relación como de menor nivel que la asociada a redes sociales.

**Palabras clave:** Posicionamiento orgánico, SEO, Google, buscadores, redes sociales, Facebook, Google plus.

## ORGANIC FACTORS POSITIONING HOTELS 5 STARS IN CARACAS

### ABSTRACT

The present study aimed to describe the elements of organic positioning factors, better known by its acronym in English as SEO, associated with hotels ranked with 5 stars located in the city of Caracas, during the month of October 2013. For this descriptive research using various digital tools was performed. Among the factors discussed are the relationship between the first 10 elements described by earchmetrics SEO company. Among the factors discussed are the social type, linked to social networks and related incoming links to the websites of hotels objects of study. Considering these two dimensions as the most relevant being those representing the greatest impact in any SEO strategy. Found within the level of use of Google in Venezuela demonstrates, reaching for March a 94.26%, and the relationship between the position of an organic nature and social networks such as Google Plus, Facebook, and Google maps. It is clear that the proper management of the relationship between social networks and web described above hotels is crucial for improving the visibility and position in search engines like Google factor. Similarly shaped product research demonstrated the importance of the quality of links to the Web, considering the latter relationship as lower level than that associated with social networks.

**Keywords:** organic positioning, SEO, Google, search engines, social networks, Facebook, Google plus.

## **EL COMPROMISO SOCIAL DESDE LA COTIDIANIDAD DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO COMO PRESTADOR DEL SERVICIO COMUNITARIO**

### **Prof. Rafael Arturo Gallardo**

Licenciado en Educación (UCV, 1992), Magister Scientiarum en Administración Educativa (Universidad Rafael Urdaneta, 1997), Doctor en Innovación Educativa (UNEFA, 2013). Profesor Universitario en varias instituciones del estado Vargas Investigador Independiente  
rafaelgallardo54@hotmail.com

### **RESUMEN**

El compromiso social de las instituciones universitarias conlleva a la promoción de cambios que permitan una significativa intervención en la vida social, con miras al mejoramiento de las condiciones de existencia y de calidad de vida de las comunidades. Se aprecia que el estudiante universitario debe ser difusor de una mentalidad crítica y creativa en los círculos sociales en que participa y se desenvuelve, partiendo de la cotidianidad que le brinda la posibilidad de vivir su vida con otros. El objetivo del presente trabajo es construir un modelo teórico de compromiso social desde la cotidianidad del estudiante universitario prestador del servicio comunitario, que oriente las estrategias hacia el verdadero cambio social. Ontológicamente está vinculada a la transformación social de las comunidades: este proceso conduce a un encuentro frecuente con el otro, en la necesidad de actuar en la sociedad, como seres libres, independientes, reflexivos y críticos, proponiendo alternativas de acuerdo al contexto social. Epistemológicamente, la investigación se inscribe dentro del paradigma interpretativo, desde una posición epistémica fenomenológica social con un análisis cualitativo. Se utilizaron dos métodos, el cualitativo y el cuantitativo. En el primero se aplicó una entrevista en profundidad, mientras que en el segundo se suministró una encuesta a estudiantes. El análisis de la información se realizó sobre el apoyo metodológico de la triangulación de métodos. Finalmente, se apreció que el compromiso social debe transformar las instituciones universitarias y comunidades como entes verdaderamente democráticos, vinculados necesariamente a una perspectiva participativa inclusiva, como epicentro de una construcción de la convivencia comunitaria, en donde a través de la prestación del servicio comunitario exista la posibilidad de la búsqueda de soluciones de forma conjunta con las comunidades.

**Palabras clave:** Compromiso social, servicio comunitario, cotidianidad, ser del otro.

## **SOCIAL COMMITMENT FROM THE EVERYDAY AS PROVIDER OF COLLEGE STUDENT COMMUNITY SERVICE**

### **ABSTRACT**

The social commitment of universities leads to the promotion of changes that allow for meaningful intervention in social life, with a view to improving the living conditions and quality of life of communities. It is appreciated that the college student diffuser should be a critical and creative thinking in the social circles in which it participates and develops, based on the daily that gives you the chance to live your life with others. The objective of this work is to build a theoretical model of social commitment from the everyday college student provider of community service, to guide strategies to true social change. Ontologically is linked to the social transformation of communities: this process leads to a frequent encounter with the other, the need to act in society as free, independent, reflective and critical beings, proposing alternatives according to social context. Epistemologically, the research falls within the interpretive paradigm, from a phenomenological social epistemic position with a qualitative analysis. Two methods, the qualitative and quantitative used. In the first in-depth interview was applied, while in the second a survey of students was provided. The data analysis was performed on the methodological support of triangulation of methods. Finally, it was noted that the commitment must transform communities and academic institutions as truly democratic entities, necessarily linked to an inclusive participatory approach, as the epicenter of a construction of community life, where through the provision of community service there is possibility of finding solutions together with communities.

**Keywords:** social commitment, community service, every day, to be the other.

## COMO MEJORAR LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS

**Adenis Raga**

Departamento de Formación General y Ciencias Básicas  
Universidad Simón Bolívar Sede del Litoral

### Resumen

Esta ponencia consiste en explicar las experiencias vividas por el ponente al utilizar las herramientas: *voxopop* y *youtube* con estudiantes de inglés IV en la Universidad Simón Bolívar sede Del Litoral para mejorar e incentivar la enseñanza del inglés como lengua extranjera usando diferentes destrezas cognoscitivas del idioma. Primero que todo, se explicara la importancia del uso de estas dos herramientas. Luego, se mostrara ciertas reglas que los estudiantes deben seguir. Por ejemplo, evitar escribir en mayúscula, respetar derechos de autor, entre otras. Luego, se indicaran las reglas básicas para usar dichas herramientas. Por ejemplo, no decir groserías, comentar en inglés y no en español, entre otras. Finalmente, se mostrara a la audiencia como usar estas herramientas para enseñar inglés. Por ejemplo, como registrarse en la página, como cargar videos y audio y como los estudiantes pueden postear preguntas o comentarios a sus compañeros. Al mismo tiempo, se le mostrará al público de qué manera se puede mejorar las destrezas del idioma utilizando estas herramientas y la ventajas y desventajas de combinar clases presénciales con herramientas virtuales. La ponencia cuenta con los puntos de vista de autores tales como: Nick Peachey, Graham Stanley, entre otros.

**Palabras clave:** destrezas, aprendizaje a distancia, interacción entre profesor y estudiante.

## HOW TO IMPROVE TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE THROUGH TECHNOLOGICAL WEB TOOLS

### ABSTRACT

This speech is going to be related to the speaker's experience when he used the web tools: *voxopop* and *youtube* in students of english IV at the Simón Bolívar University (Litoral Campus) to improve and motivate the teaching learning as a foreign language using different skills. First, the presentor will explain the importance of the use of these tools. Then, he'll show the audiece some rules that students must follow in order to use the tools. For example, avoid writing in capital letters, respect author's copyrights, among others. After that, it's going to be explained some basic rules. For example, avoid commenting rude words; comment in english and not in spanish, among others. Finally, the audiece will know how to use these tools to improve english. For example, they will learn how to register on the web pages, how to upload audio and video and how the students can post questions or comments. Apart from that, the audiece will know in which way they can improve students' skills using these tools and the advantages and disadvantages of combining face-to-face classes with virtual tools. The speech counts with the points of view of authors such as: Nick Peachey, Graham Stanley, among others.

**Keywords:** Skills, distance learning, student-teacher interaction.

## **HACIA UNA GERENCIA HUMANA EN LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS**

**Lic. Eliu J. Cardozo Sáez**

Lic. En Contaduría Pública. Magister en Gerencia Administrativa

Doctorando en Estudios Administrativos - UNEFA

eliucardozo@gmail.com

### **RESUMEN**

En la presente ponencia y estudio se hace un análisis de los cambios de paradigmas organizativos pasando de la estructura moderna clásica-funcional a una gerencia más humana en las organizaciones sociales denominadas consejos comunales, donde prevalezcan valores como: la solidaridad social, la responsabilidad y la ética. Se hace una especial comparación entre los ejes reglados de normas y leyes que obligan a los ciudadanos y ciudadanas a estar capacitados para enfrentar los retos que se vienen dando en las organizaciones sociales y el conjunto de actividades, responsabilidades que el estado delega en las mismas, las cuales van desde la administración y ejecución de fondos públicos hasta el desarrollo de actividades sociales, culturales, deportivas, salud y planes especiales tales como el combate de las drogas. Para ello nos apoyamos en praxis gerencial y los estudios efectuados por otros investigadores en especial: Rigoberto Lanz, quien desde la posmodernidad señala algunos descriptores gerenciales que van haciéndose presentes en este proceso de transición hacia una nueva sociedad que sea más justa, solidaria y participe de manera activa en los asuntos públicos. Del mismo modo se plantean las contradicciones presentes en los ejes reglados de la modernidad y lo que debería ser una nueva forma de gestionar recursos y talento humano.

**Palabras clave: Organización – Gerencia – Comunitarias – fondos públicos**

## **TOWARDS A HUMAN MANAGEMENT IN SOCIAL AND COMMUNITY ORGANIZATIONS**

### **ABSTRACT**

In this paper an analysis and study of changes in organizational paradigms-functional moving from classical to a more humane management in social organizations called community councils where modern values prevail structure becomes: social solidarity, responsibility and ethics. Special comparison between academic standards and axes laws requiring citizens and citizens to be able to face the challenges that are taking place in social organizations and joint activities, RESPONSIBILITIES delegated to the state is the same, which range from the administration and execution of public funds to the development of social, cultural, sports, health and special programs such as the war on drugs. For this we rely on management practice and studies by other researchers in particular: Rigoberto Lanz, who has some management postmodernism points by becoming descriptors are present in this process of transition to a new society that is more just, united and participate actively in public affairs. Similarly arise contradictions present in the regulated axes of modernity and what should be a new way to manage resources and human talent.

**Keywords:** Organization - Management - Community - public funds

## CONCEPTUALIZACIÓN DEL SÍMBOLO, LA IMAGEN URBANA Y LA CIUDAD TEXTUAL: UNA VÍA PARA EL ABORDAJE DE LA CIUDAD EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA

**Bárbara Pérez Mujica**

Universidad Simón Bolívar

[bperez@usb.ve](mailto:bperez@usb.ve)

### RESUMEN

A través de la presente investigación se construyen herramientas conceptuales que permiten el estudio de las imágenes de la ciudad en sus diferentes épocas, a fin de apreciar su representación en la literatura. Con ello, la investigación busca establecer la concepción de los referentes simbólicos que orientan el concepto de símbolo urbano, imagen urbana y ciudad textual con la finalidad de disponer de herramientas teóricas aplicables especialmente en algún corpus literario seleccionado. Cabe acotar, que estudiar estas nociones resulta complicado, ya que cada autor maneja juicios y posturas totalmente diferentes. Es por ello que, a partir de la hermenéutica contemporánea como enfoque metodológico, en primera instancia, se hará un arqueológico conceptual del símbolo y la imagen para, en segunda instancia, producir las nociones de imagen y símbolo urbano. Todo ello en función de instituir la ciudad textual como un procedimiento discursivo, que se establece por medio de las herramientas de transformación y crecimiento urbano. Se encontró que la ciudad es principio de representación de símbolos e imágenes, declarados por la transformación y el crecimiento urbano como estrategias, las cuales pueden definirse como el conjunto de prácticas para conseguir configurar la ciudad textual. Desde este punto de vista, se utiliza como procedimiento urbano la expansión de los límites, del territorio, del comercio y de la densidad poblacional.

**Palabras clave:** ciudad, símbolo, imagen, imagen urbana, ciudad textual, ciudad literaria.

**CONCEPTUALIZATION SYMBOL, THE URBAN IMAGE AND TEXTUAL  
CITY: A WAY TO APPROACH THE CITY  
IN LATIN AMERICAN LITERATURE**

**ABSTRACT**

Through this research conceptual tools that allow the study of images of the city at different times, in order to appreciate its representation in literature are built. With this, the research seeks to establish the concept of symbolic references that guide the concept of urban symbol, urban image and textual city in order to have theoretical tools applicable especially in some selected literary corpus. It should be noted that it is difficult to study these notions because each author handled trials and totally different positions. For this reason, and from contemporary hermeneutics as a methodological approach, a conceptual tonnage of symbol and image, secondly, to produce notions of image and symbol urban will in the first instance. This institute based on textual city as a discursive procedure, which is established by means of the tools of transformation and urban growth. It was found that the city is beginning to represent symbols and images, declared by the transformation and urban growth and strategies, which can be defined as the set of practices for configuring the textual city. From this point of view, is used as urban expansion procedure boundaries, territory, trade and population density.

Keywords: city, symbol, image, urban image, textual city, literary city.

## **EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA EL TRABAJO: ¿QUÉ SON TALLERES DE INSERCIÓN LABORAL?**

**Profa. María Emilia Guevara**

[guevaram@usb.ve](mailto:guevaram@usb.ve)

### **RESUMEN**

Las universidades tanto públicas como privadas no solo deben limitar sus funciones al ámbito meramente académico, ésta como parte de responsabilidad social con la comunidad deben generar acciones a ofrecer una serie de servicios tendientes a contribuir en la inserción laboral de sus estudiantes. En este sentido, la Universidad Simón Bolívar a través del Decanato de Extensión ha generado programas de inserción laboral entre los que se encuentran las bolsas de trabajo, las ferias de pasantías y empleo y los cursos de inserción laboral. El objeto de los programas de orientación laboral es proporcionar a los estudiantes universitarios la identificación de las competencias, conocimientos y habilidades para afrontar con éxito el paso del aula de clases a los centros de trabajo, el cual siempre es un proceso complicado. Este es un momento crucial en el cual el profesional debe demostrar sus fortalezas y su valía para poder optar a su primera plaza de empleo. En este sentido, el propósito de este artículo es difundir las experiencias del taller de inserción laboral dirigido a estudiantes universitarios de la Universidad Simón Bolívar Sede del Litoral el cual tiene la finalidad de generar mayores posibilidades de éxitos para ingresar al campo laboral. El enfoque metodológico de este estudio es una investigación de campo de corte descriptiva. Las unidades de análisis fueron los participantes al taller de inserción laboral que se efectuaron entre septiembre y octubre de 2013. Al analizar los datos obtenidos de las encuestas de cierre destaca que el taller se encuentra muy actualizado, condensando la información y herramientas necesarias en el campo laboral, contribuyendo en la formación y desarrollo profesional del estudiante.

**Palabras clave:** taller, inserción, laboral, estudiantes, experiencias.

## **EXPERIENCES OF ADDITIONAL TRAINING FOR THE JOB: WHAT ARE EMPLOYABILITY WORKSHOPS?**

### **ABSTRACT**

Both public and private universities should not only limit its functions to the academic field, as part of this social responsibility to the community should generate actions to provide a range of services designed to contribute to the employability of their students. In this sense, the Simon Bolivar University through the Dean of Extension has generated employment programs among which are the bags work, internships and job fairs and job placement courses. The purpose of the programs is to provide career guidance for college students to identify the skills, knowledge and skills to successfully pass the classroom to the workplace, which is always a complicated process. This is a crucial moment in which the professional must demonstrate their strengths and their worth to qualify for his first place of employment. In this sense, the purpose of this article is to share the experiences of the workshop employment for university students at the Universidad Simón Bolívar Coast Headquarters which aims to generate greater chance of success to enter the workforce. The methodological approach of this research study is a descriptive field cut. The units of analysis were the participants employment workshop that took place between September and October 2013 analyzing the data obtained from surveys of close out the workshop is very updated, condensing the information and tools needed in the field labor, contributing to the training and professional development of the student.

**Keywords:** workshop, insertion, labor, student experiences.

## **“LA PRAXIS DE LA ORIENTACION DESDE EL DESAROLLO DE PROYECTOS COMUNITARIOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”**

**Profa. Ivonne Mujica**

ivonnesoralla@hotmail.com / ivonnemujica10@gmail.com

### **RESUMEN**

Los proyectos deben ser pensados por el orientador como un puente, como un medio de resolución que llevará aprendizajes más ricos. No debemos perder el significado más sencillo de un proyecto “el intento de concreción de un deseo’. En el siglo XXI la orientación es integral, es adquisición de competencias, desempeño de roles y funciones. El orientador es agente de cambio en el proceso educativo, facilitador, mediador. En la orientación comunitaria el trabajo comunitario del orientador (a) se fundamenta en su rol de investigador y promotor social. Para ello se acerca y penetra a la comunidad mediante la aplicación del diagnóstico participativo. Existen en nuestro país experiencias exitosas en el área de la orientación comunitaria. Además el S.N.O contempla los centros comunitarios de orientación C.O.P.R.O.D.E Y C.E.C.O.P.R.O.D.E. De esta manera se contribuye a la incorporación del orientador en la eficacia del proceso comunitario. “El reto principal de la educación y de la orientación no ha dejado de ser socializar. Necesitamos seres humanos capaces de dominar y conocer con eficacia el conocimiento en el momento histórico y espacio territorial” (Muñecas, 1999).y un individuo capaz de trepar con eficacia y éxito las olas del conocimiento. Cobra sentido el paradigma de la educación humanista y aquella cuyo horizonte y criterio último es la dignidad humana y cuya vía es el esfuerzo de realización de valores que contribuyen a satisfacer las necesidades (Yuyen, 2000). Además debemos tener presente el paradigma constructivista la educación y el entrenamiento de orientadores y profesionales, afines constituye un proceso de construcción, creación, recreación e intercambio de experiencia mediante el dialogo, la confrontación y la discusión durante proceso educativo (Vera, 2003).

**Palabras clave:** Orientación, Proyectos comunitarios, Instituciones educativas.

## "THE PRAXIS OF GUIDANCE FROM DEVELOPMENT COMMUNITY PROJECTS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS"

### ABSTRACT

Projects must be designed by the counselor as a bridge, as a means of resolution will richest learning. We must not lose the meaning of a single project "the attempted realization of a wish '. In the XXI century, the orientation is integral, that is acquiring skills, performing roles and functions. The counselor is an agent of change in the educational process, facilitator, mediator. In the community-oriented community work of the counselor (a) is based on its role as a researcher and social activist. For it approaches and enters the community by applying the participatory diagnosis. In our country, successful experiences in the area of community orientation. Besides the SNO provides community counseling centers COPRODE and CECOPRODE In this way it contributes to the incorporation of the counselor in the effectiveness of community process. "The main challenge for education and guidance has not ceased to be socializing. We need human beings able to effectively control and know the knowledge in the historical moment and territorial space "(Doll, 1999) .and an individual capable of effectively and successfully climb the waves of knowledge. Cobra sense the paradigm of liberal education and one whose horizon and final criterion is human dignity and whose path is the effort to achieve values that contribute to meet the needs (Yuyen, 2000). Also keep in mind the constructivist paradigm education and training of counselors and professionals, is a process related construction, creation, recreation and exchange of experience through dialogue, confrontation and discussion during the educational process (Vera, 2003).

**Keywords:** Guidance, Community Projects, Educational Institutions.

## **MODELO TEÓRICO PARA LA FORMACIÓN DOCENTE CENTRADO EN EL APRENDIZAJE ESTRATÉGICO (MTFDCAE)**

**Ronald Feo**

Instituto Pedagógico de Miranda

José Manuel Siso Martínez

### **RESUMEN**

En este milenio es urgente reflexionar sobre los hechos globales que impactan sobre la formación docente, los cuales no permiten su desarrollo hacia procesos educativos consolidados. Dichos procesos, están convocados a reposicionar al docente como un actor esencial en la transferencia de la cultura, cimentando alianzas entre la escuela y la sociedad. A partir de este reto se delineó la construcción de un Modelo Teórico para la Formación Docente Centrado en el Aprendizaje Estratégico. El método para interpretar la información recabada en su esencia fue el fenomenológico. Los informantes clave fueron once (11) sujetos en formación docente inicial del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez adscrito a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Venezuela. Los hallazgos permiten afirmar que un individuo que se forme bajo el enfoque del aprendizaje estratégico tendrá la cualidad y la habilidad de reconocer las exigencias integrantes de los escenarios lo que le facilitará e impulsará a la actualización permanente de sus conocimientos y con ello sus competencias docentes.

**Palabras Clave:** Modelo Teórico, Formación Docente, Aprendizaje Estratégico.

## **THEORETICAL MODEL FOR TEACHER TRAINING CENTER IN STRATEGIC LEARNING (MTFDCAE)**

### **ABSTRACT**

In this millennium is urgent to reflect on global events that impact on teacher education, which does not allow consolidated its development into educational processes. Such processes are called to reposition the teacher as a key player in the transfer of culture, cementing alliances between school and society. From this challenge building a Theoretical Model for Teacher Education Focused on Strategic Learning delineated. The method of interpreting the information gathered in its essence was phenomenological. Key informants were eleven (11) subjects in initial teacher training at the Pedagogical Institute of Miranda José Manuel Siso Martínez attached to the Pedagogical University Experimental Libertador - Venezuela. The findings support the conclusion that an individual is formed under the strategic learning approach will have the quality and ability to recognize members of the scenarios requirements which will facilitate and enhance the continuous updating of their knowledge and therefore their teaching skills.

**Keywords:** Theoretical Model, Teacher Training, Strategic Learning.

## EL B-LEARNING COMO MODALIDAD EDUCATIVA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

**Prof. María Elena González Barradas**

Universidad Simón Bolívar

mariaelenagonzalez@hotmail.com

### RESUMEN

El propósito de este ensayo es presentar la modalidad blearnig que se enmarca dentro de la modalidad de educación a distancia, como una forma de implementar las TICs pues éstas han ido aumentando su impacto en todas las áreas de la vida de las personas, y específicamente su auge va creciendo cada día más, en el área educativa. Con la implementación de las TICs en las diferentes modalidades en educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje mejora notablemente, ya lo señalan en sus trabajos (Salinas, 1994; Pérez y García, 2001; Cabero, 2005; Laborde, 2001), cuando se habla de modalidades, nos referimos tanto la modalidad presencial como a distancia. En la primera, el proceso educativo se da en un aula, y en el proceso intervienen el profesor y el alumno. Se puede decir entonces, que es la forma academicista de enseñar. En esta modalidad, el profesor siempre está presente para orientar, informar, responder preguntas, realizar comentarios sobre uno o varios temas. En la modalidad de educación a distancia en el proceso de enseñanza aprendizaje están presentes diversos elementos, específicamente, las tecnologías, con el objetivo de promover el acto educativo sin limitaciones de edad, ubicación y tiempo. En la educación a distancia, cada estudiante guía su propio proceso de aprendizaje, y es el mismo quien organiza y planifica su tiempo, además de buscar por sí mismo el material didáctico a trabajar, para responder de esa manera a las exigencias de la asignatura que cursa. Cada una de las modalidades tiene sus ventajas y características particulares, no puede decirse que la educación a distancia puede sustituir a la educación, presencial, sino que ambas modalidades pueden enriquecerse cada una con elementos de la otra. Esto es lo que da origen al blended learning o b-learning, es una modalidad, que concentra tanto elementos de la educación presencial como de la educación a distancia. De acuerdo con autores como (Brioli, 2010), éste afirma que es muy difícil entablar diferencias y desventajas entre una y otra modalidad, pues las dos se complementan y las dos son parte de una misma modalidad educativa.

**Palabras clave: Educación-Modalidades educativas- b-learning.**

## THE B-LEARNING AS AN EDUCATIONAL METHOD FOR BUILDING KNOWLEDGE

### ABSTRACT

The purpose of this paper is to present the blearnig modality that is part of the mode of distance education as a way of implementing ICTs because they have been increasing their impact in all areas of life of the people, and specifically its boom Goes growing every day in education. With the implementation of ICT in different ways in education, teaching-learning improves significantly, I point out in their work (Salinas, 1994; Pérez and García, 2001; Cabrero, 2005; Laborde, 2001), when we talk about rules, we mean both the classroom and through distance learning. In the first, the educational process takes place in a classroom, and in the process the teacher and the student involved. It can be said then, that is the academic way of teaching. In this mode, the teacher is always there to guide, inform, answer questions, comment on one or more topics. In the form of distance education in the process of learning various elements are present technologies, specifically with the aim of promoting the educational act without limitations of age, location and time. In distance education, each student guide their own learning process, and is the same who organize and plan their time, and seek for himself the teaching materials to work that way to respond to the demands of the subject that courses. Each of the methods has its advantages and characteristics, cannot be said that distance education may substitute for education, classroom, but both types can be enriched with elements of each other. This is what gives rise to blended learning or b-learning, is a formula that focuses both elements of classroom education and distance education. According to authors such as (Brioli, 2010), it states that it is very difficult to establish differences and disadvantages between each mode, as the two are complementary and both are part of the same educational method.

**Keywords:** Education-educativas- b-learning modalities.

## NECESIDAD DE UNA POLÍTICA DE PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS EN EL ESTADO VARGAS

**Omaira Zambrano**  
Profesora USB-Litoral  
[omairaz84@gmail.com](mailto:omairaz84@gmail.com)

### RESUMEN

El ecosistema sufre transformaciones, que nos alarman profundamente y ocurre repentinamente. Es necesario resaltar que toda actividad generada por la tierra es llamada “**Fenómeno natural**”, independientemente de su incidencia en el hombre y su forma de vida. Es preciso considerar que un desastre es la interrelación entre fenómenos naturales de peligro y condiciones vulnerables en cuanto a infraestructura. Por tal motivo, la prevención de desastres es en las comunidades necesaria para planificar o mitigar los daños que puede generar un fenómeno natural de gran magnitud como los ocurridos en **Diciembre de 1999 y Febrero de 2005 en el estado Vargas**. Estas ocasionaron inestabilidad en el área, nubosidad y precipitaciones constantes. Los fenómenos naturales antes mencionados han azotado a esta región de manera significativa generando gran preocupación en la población por no tener claro el tema de la reducción de riesgo o cómo actuar en una situación de emergencia, a pesar de los aportes notables de las instituciones, no se puede afirmar que exista aún una **cultura de gestión de riesgo** total en la sociedad Venezolana. Es por ello que la información debe ser oportunamente difundida como una herramienta para la gestión de riesgo, donde las personas potencialmente afectadas tengan acceso a ella de forma sencilla, clara y sin ambigüedad, para poder aplicarla al originarse un estado de emergencia con el objetivo de salvaguardar la vida.

**Palabras clave:** gestión de riesgo, estado Vargas, ambiente.

## **EYE NEED FOR PREVENTION POLICY AND RISK MANAGEMENT IN THE STATE VARGAS**

### **ABSTRACT**

The ecosystem undergoes transformations, which alarmed us deeply and suddenly occurs. It should be stressed that all activity generated by land is called "natural phenomenon", regardless of its impact on man and his way of life. We must consider that a disaster is the interrelationship between natural phenomena hazards and vulnerable conditions in terms of infrastructure. Therefore, disaster prevention is the need to plan or mitigate damage that can lead to a natural phenomenon of great magnitude as those that occurred in December 1999 and February 2005 in Vargas communities. These caused instability in the area, constant rainfall and cloudiness. The aforementioned natural disasters have struck this region significantly generating great concern in the population for not having a clear issue of reducing risk or act in an emergency situation, despite the remarkable contributions of institutions, not we can say that there is still a culture of total risk management in Venezuelan society. That is why the information should be disseminated promptly as a tool for risk management, which potentially affected people have access to it simply, clearly and unambiguously, to apply it to arise a state of emergency in order to safeguard life.

**Keywords:** risk management, Vargas state, environment.

**PHYSIS, ARTE Y DASEIN.  
UNA APROXIMACIÓN A LA NOCIÓN DE SENTIDO  
EN DER URSPRUNG DES KUNSTWERKES (EL ORIGEN DE LA OBRA DE  
ARTE)  
Y SEIN UND ZEIT (SER Y TIEMPO)**

**Prof. Lic. Franca Iannarella<sup>1</sup>**

Personal Académico de la Universidad Católica Santa Rosa. Técnico Superior en Administración del Turismo (USB, 1999), Licenciada en Filosofía (UCV, 2012). Cursando la Licenciatura en Educación, Mención Filosofía (UCV) y la Maestría en Teología (UCSAR).

Universidad Central de Venezuela / Universidad Católica Santa Rosa  
Caracas, Distrito Capital  
francaiannarella@gmail.com

**RESUMEN**

Esta investigación responde a mis inquietudes e intereses en el arte, en la cotidianidad, en sintonía con *El origen de la obra de arte (UK)*, de Heidegger. A la comprensión de este fenómeno en la vida natural de cada ser, nuestro autor la llamó nuestra “comprensión mediana” (*durchschnittliche*): una forma de entender los hechos de la vida por sí mismos, sin necesidad de explicación alguna, pues el hombre es capaz de darle sentidos al entorno, el “mundo circundante” (*Umwelt*).

A partir de mis lecturas sobre los presocráticos, girando en torno a la noción de *physis*, surgió en mí la necesidad de ordenar, aclarar y establecer evidencias de vasos comunicantes o analogías entre las nociones antiguas que Heidegger reinterpreta, renovándolas, y ofreciéndonos un panorama nunca antes visto. La lectura de *UK* y mis iniciales investigaciones estéticas me hicieron descubrir una relación de analogía entre la *physis*, la obra de arte y el *Dasein*, que para Heidegger es el hombre que existe. Sólo en la dimensión temporal, que es la vida, el *Dasein* puede dar sentido a todo lo que se le aparece, y de tener la visión de lo extraordinario en lo ordinario y/o cotidiano: es capaz de comprender e interpretar, en sus múltiples posibilidades, la pregunta fundamental, que es la cuestión y la respuesta por su origen, su esencia, su ser. De manera que el sentido del ser es el tiempo, pues éste, como dimensión de lo humano inteligible, es una concepción óptica, al igual que la noción de sentido: mediante su comprensión, intentamos aproximarnos a lo ontológico, a lo inefable, desde nuestra finitud y por ende, desde nuestra falibilidad.

**Palabras clave:** Sentido, ser, *Dasein*, obra de arte, *physis*.

**PHYSIS, ART AND DASEIN.  
AN APPROACH TO THE CONCEPT OF SENSE  
IN DER DES URSPRUNG KUNSTWERKES (THE ORIGIN OF THE WORK OF  
ART)  
And SEIN UND ZEIT (Being and Time)**

**ABSTRACT**

This research responds to my concerns and interests in art, in everyday life, in tune with The Origin of the Work of Art (UK), Heidegger. To understand this phenomenon in the natural life of every being, our author called our "Mid understanding" (durchschnittliche): a way to understand the facts of life for themselves, without any explanation, because man is able to give directions to the environment, the "surrounding world" (Umwelt). From my reading of the Presocratics, revolve around the notion of physis, there arose in me the need to organize, clarify and establish evidence of communicating vessels or analogies between ancient notions that reinterprets Heidegger, renewal, and offering a panorama never seen before. Reading UK and my initial aesthetic research made me discover a relation of analogy between the physis, artwork and Dasein, for Heidegger is the man alive. Only in the time dimension, which is life, Dasein can make sense of what appears to him, and to have the vision of the extraordinary in the ordinary and / or everyday: Can understand and interpret, in its many possibilities, the fundamental question, that is the question and the answer to its origin, its essence, its being. So the sense of being is time, as this, as intelligible human dimension, is an ontological concept, like the notion of sense: by understanding, try to approach the ontological, to the ineffable, since our finitude and therefore, from our fallibility.

**Keywords:** Consciousness, being, Dasein, artwork, physis.

## **LOS COMEDORES DE PATATAS (1885) de van Gogh: una herramienta para la comprensión de la Revolución Industrial**

**Dra. María Elena Del Valle de Villalba**

[manedelvalle@gmail.com](mailto:manedelvalle@gmail.com)

**David Caldevilla Domínguez**

[davidcaldevilla@imagometrica.com](mailto:davidcaldevilla@imagometrica.com)

### **RESUMEN**

El presente trabajo surge dentro del contexto del proyecto ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CULTURAL, como parte de las múltiples propuestas que los investigadores adscritos realizan para su concreción. En este caso en particular se aborda la historia contemporánea, en concreto el contexto de la Revolución Industrial usando para tal fin la obra del pintor francés Vincent van Gogh: *LOS COMEDORES DE PATATAS (1885)*. A través de un sesudo análisis de su contenido y todas las valoraciones semánticas del mismo se estudia la escena, sus personajes, el alimento que consumen, el espacio en el cual se encuentran y todas las posibles valoraciones que pueden realizarse del contexto en función de todas estas apreciaciones para comprender así su impacto histórico.

**Palabras Clave:** semántica, arte, historia.

### **The Potato Eaters (1885) Van Gogh: a tool for understanding the Industrial Revolution**

### **ABSTRACT**

This work comes within the context of project STRATEGIES FOR THE STUDY AND TEACHING OF CULTURAL HISTORY, as part of the many proposals that researchers perform assigned for its realization. The Potato Eaters (1885): In this particular case the contemporary history, specifically the context of the Industrial Revolution using for this purpose the work of French painter Vincent van Gogh is addressed. Through a judicious analysis of all content and semantic assessments same scene, the characters, the food we consume, the space in which they are found and all possible valuations that may be made depending on the context of all studied these findings in order to understand its historical impact.

**Keywords:** semantic art history.

## CONFINES DEL SUR, CONFORMACIÓN Y EXTRACCIÓN ILEGAL

**Iupg Profesora: Mineida Suárez**

Instituto Universitario de Profesiones Gerenciales

[Mineidasuarez@Yahoo.Es](mailto:Mineidasuarez@Yahoo.Es)

### RESUMEN

La frontera venezolana con Brasil se extiende por 2000 km. las negociaciones para su conformación iniciaron en 1842 y en 1859 se firmó entre las partes el Tratado de Límites y Navegación Fluvial, sin embargo, fue en 1973 cuando se logra concluir la demarcación de los límites que establecen la frontera como se conoce en la actualidad; la causa de tal tardanza obedeció a dos razones: debía ser demostrada la legítima pertenencia de las propiedades heredadas entre Brasil y Venezuela tras su Independencia de Portugal y España respectivamente y la segunda y más complicada es que al ser este un límite Natural, posee paisajes impenetrables en muchos de sus puntos, lo que limitaba el avance de las diferentes comisiones demarcadoras. Tras la demarcación definitiva desaparece el problema de la frontera para dar origen al problema en la frontera, porque desde los años 70 se inició la denuncia de presencia de cientos de foráneos en la Amazonia brasilera atraídos por las políticas de este país de poblar su norte y especialmente movidos por el deseo primigenio de buscar metales cuya existencia se probó por el Proyecto RADAM haciéndose del conocimiento público, tras esto se inició la construcción de la carretera transamazónica (perimetral norte BR-230) y más tarde se pone en funcionamiento el Proyecto Calha Norte, que consistió en la militarización de la frontera norte. Venezuela para entonces había descuidado la vigilancia fronteriza y el proyecto CODESUR (1969) que buscaba modernizar el sur del país y reforzar la frontera fue desarticulado con el olvido. En 1989 sacude a la opinión pública nacional la denuncia de la presencia de campamentos Garimpeiros en la cabecera del Río Orinoco y que su acción se extendía a otras áreas; se había violentado la Soberanía Nacional, cometido un ecocidio contra una de las regiones más frágiles del planeta y atentado contra la vida en aldeas Yanomamis, etnia con costumbres de incalculable valor antropológico ya que continua viviendo según los dictados de los pueblos primitivos.

**Palabras Clave:** Fronteras - Garimpeiros - Minería

## **SOUTH BOUNDARIES, FORMING AND UNLAWFUL REMOVAL**

### **ABSTRACT**

Venezuela's border with Brazil stretches for 2000 km. negotiations for its formation began in 1842 and in 1859 was signed between the parties to the Treaty of Limits and River Navigation, however, was achieved in 1973 when completing the demarcation of the boundaries that establish the border as known at present; the cause of the delay was due to two reasons: it should be demonstrated legitimate ownership of the inherited properties between Brazil and Venezuela after its independence from Portugal and Spain respectively, and the second and more complicated is that as this is a natural limit, has impenetrable landscapes in many points, limiting the progress of Demarcation different commissions. After the final demarcation disappears the problem of the border to give rise to the problem at the border, because since the 70s denouncing the presence of hundreds of foreigners began in the Brazilian Amazon attracted by the policies of this country to populate the north and especially moved by the primal desire to seek metals whose existence is proved by the Project RADAM becoming public knowledge, after that the construction of the (northern perimeter BR-230) highway Trans began and later operates the North Calha Project , which consisted of the militarization of the northern border. Venezuela then had neglected border surveillance and CODESUR (1969) project that sought to modernize the country and strengthen southern border was dismantled with forgetting. In 1989 shook the national public reporting of the presence of Garimpeiros camps in the headwaters of the Rio Orinoco and its action extended to other areas; had violated national sovereignty, ecocide committed against one of the most fragile regions of the world and attempted assassination in Yanomami villages, ethnic customs with invaluable anthropological continued as living according to the dictates of primitive peoples.

**Keywords:** Borders - Garimpeiros - Mining

## UNOS MONJES QUEGENERAN GUERRAS: LA CRISIS BINACIONAL COLOMBO-VENEZOLANA POR LA SOBERANÍA DEL ARCHIPIÉLAGO LOS MONJES, EN EL AÑO DE 1952

**Autor: Jesús Alexis Calderón Rojas**

Maestrante en Historia de las Américas

Universidad Católica André Bello

[jesuscalderonrojas@gmail.com](mailto:jesuscalderonrojas@gmail.com)

### RESUMEN

La crisis binacional colombo-venezolana generada por la disputa de soberanía sobre el Archipiélago de Los Monjes ha tenido cuatro (4) hitos importantes, a saber: El del año 1856, suscitado a raíz del contrato de concesión que intentara otorgar el gobierno colombiano a un ciudadano de origen norteamericano; el segundo, fue el suscitado en la década de 1950, en cuyo marco se realizaron declaraciones oficiales por parte de ambos Gobiernos; luego vendría, tema central de esta investigación, la incursión en aguas territoriales venezolanas de la Fragata colombiana “Almirante Padilla”, que en el mes de agosto (Las fuentes no son claras al respecto, pues algunas mencionan en incidente en el mes de agosto, otras en septiembre y otras en noviembre) de 1952 realizó varios disparos de “entrenamiento” sobre los islotes que componen el denominado archipiélago. Estos dos (2) últimos sucesos están enmarcados en el periodo de gobierno de las denominadas Junta Militar de Gobierno (1948-1950) y la Junta de Gobierno (1950-1952) y la Dictadura, propiamente dicha, del General Marcos Pérez Jiménez (1952-1958). El último de los sucesos suscitados por el Archipiélago Los Monjes ocurrió en el año de 1987 con la Corbeta de la Armada de la República de Colombia “Caldas”. Esta investigación no tratará esta última. La decisión de realizar actos de soberanía por parte del Estado venezolano (sobrevuelos, construcción de infraestructura, acantonamiento de unidades militares y visitas de representantes del poder Ejecutivo venezolano en la década estudiada, generó una reacción adversa por parte de personalidades colombianas. La intención de esta investigación es concentrar la mirada en estos sucesos de la década de 1950 del siglo XX, con el ánimo exponer que impenitente conflicto no fue una novedad en el año de 1987, sino que el mismo tiene sus antecedentes.

**Palabras Clave:** Venezuela, Colombia, Archipiélago, Los Monjes, Fragata “Almirante Padilla”, Marcos Pérez Jiménez. Corbeta “Caldas”.

## UNOS MONKS QUE GENERAN WARS: THE CRISIS BY VENEZUELAN BINACIONAL COLOMBO-SOVEREIGNTY OF ARCHIPELAGO MONKS IN THE YEAR 1952

### ABSTRACT

Binational Crisis Colombian-Venezuelan generated by the dispute over sovereignty over the archipelago Monks has had four (4) major milestones, including: The 1856 elicited following the concession contract to try giving the Colombian government to American-born citizen; the second was raised in the 1950s, under which official statements were made by both Governments; then would come the central theme of this research, the incursion into Venezuelan territorial waters of the Colombian frigate "Almirante Padilla" in August (The sources are not clear about this, as some mentioned in incident in August, other in September and another in November) of 1952 made several shots of "training" over the islets that make up the archipelago called. These two (2) recent events are framed in the period of so-called government military junta (1948-1950) and the Board of Governors (1950-1952) and the dictatorship itself, of General Marcos Pérez Jiménez (1952 -1958). The last of the events raised by the Monks Archipelago occurred in the year 1987 with the Corvette Navy of the Republic of Colombia "Caldas". This research will not attempt the latter. The decision to perform acts of sovereignty by the Venezuelan State (flyovers, infrastructure construction, and cantonment of military units visited by representatives of the Venezuelan Executive power in the decade studied, generated an adverse reaction by Colombian personalities. Intention of this research is concentrating look at these events in the 1950s of the twentieth century, with the mood state that unrepentant conflict was not new in the year 1987, but it has its roots.

**Keywords:** Venezuela, Colombia, Archipelago, The Monks, frigate "Almirante Padilla" Marcos Pérez Jiménez. Corvette "Caldas".

## EL DILEMA DE LA ISLA DE SAN ANDRÈS 1980

**Sindy Pérez**

Profesora Geografía e Historia

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Miembro Investigador del Núcleo de Investigaciones

Geo-Históricas Lisandro Alvarado

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Maestrante en Historia de las Américas

Universidad Católica Andrés Bello

### RESUMEN

Esta investigación está enmarcada globalmente en el aumento de las tensiones de la guerra fría, es decir la controversia, entre los Estados Unidos y la Unión Soviética que se derivaba de pensamientos comunistas y capitalistas. Sin embargo la amenaza nuclear se intensificaba y ésta situación accedía el acercamiento de los dos bloques. Permitiendo en el occidente la apertura de la Perestroika y el glasnost. Mientras en el continente latinoamericano, los países se preocupaban por defender la democracia como política unitaria en las naciones, y a su vez buscaban planes que les permitieran disminuir la pobreza, y brindar a su Estado los mejores beneficios sociales. Dentro de este ambiente contestatario se analizará, el tratado Bàrcenas Meneses-Esguerra fechado en 1928 y ratificado en calidad de decreto en 1930, entre el gobierno de Nicaragua y Colombia, en el cual ambas naciones reconocen la soberanía de territorios insulares como el archipiélago de San Andrés. El problema radica en la nulidad de este tratado por la junta de gobierno de reconstrucción nacional de Nicaragua en 1980, que alega el intervencionismo norteamericano al momento de la firma de dicho acuerdo. Por lo antes expuesto la siguiente ponencia busca Analizar cómo influyen los tratados históricos en la problemática limítrofe sobre el archipiélago de San Andrés. Explicar los intereses comunes que perseguían Colombia y Nicaragua con la firma del tratado Barcenas Meneses-Esguerra en 1928. Analizar los argumentos que presenta Nicaragua para demostrar la nulidad del tratado Barcenas Meneses- Esguerra en 1980. Fundamentándose en el estudio de fuentes como, el Tratado Bàrcenas Meneses –Esguerra 1928, la Ratificación del Tratado celebrado entre Nicaragua y Colombia 1930 y el Libro Blanco de Nicaragua perteneciente al Ministerio del Exterior de Nicaragua 1980. De esta forma es necesario resaltar la importancia histórica y limítrofe que tiene esta investigación para posibles investigadores.

**PALABRAS CLAVE:** Archipiélago de San Andrés, Problema Limítrofe, Tratado Bàrcenas Meneses –Esguerra 1928, Intervencionismo Norteamericano, Soberanía.

## THE DILEMMA OF THE ISLAND OF SAN ANDRÈS 1980

### ABSTRACT

This research is framed broadly in increasing the tensions of the Cold War, is the dispute between the United States and the Soviet Union stemmed from communist and capitalist thoughts. But the nuclear threat and this situation intensified accessed the approach of the two blocks. Allowing in western opening of perestroika and glasnost. While the Latin American continent, countries are worried about defending democracy as a political unit in the nations, and in turn sought plans to enable them to reduce poverty and give your state the best social benefits. Within this confrontational environment will be discussed, the treaty Barcenas Meneses-Esguerra dated 1928 and ratified as a decree in 1930, between the Government of Nicaragua and Colombia, in which both nations recognize the sovereignty of island territories as the archipelago of San Andrés. The problem lies in the nullity of the treaty by the governing National Recreation Nicaragua in 1980, claiming the American intervention at the time of signing the agreement. Due to the above the following paper seeks to analyze how historical treaties influence the boundary problem on the archipelago of San Andrés. Explain pursuing common interests Colombia and Nicaragua with the signing Barcenas Meneses-Esguerra in 1928 Analyze the arguments presented by Nicaragua to demonstrate the invalidity of the treaty in 1980 Barcenas Meneses Esguerra Building on the study of sources, the Treaty Barcenas Meneses -Esguerra 1928 Ratification of the Treaty concluded between Nicaragua and Colombia 1930 and the White Paper of Nicaragua under the Ministry of Foreign Affairs of Nicaragua 1980 this is necessary to highlight the historical and borderline importance of this research for potential researchers.

**KEYWORDS:** Archipelago of San Andrés, Boundary Problem, Barcenas Meneses Treaty -Esguerra 1928, American Intervention, Sovereignty.

## FRANCISCO ESPEJO: DE FIEL MONÁRQUICO A CONVERSO REVOLUCIONARIO

**Andrés Cortez**

Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”

Departamento de Geografía e Historia

### RESUMEN

Estas líneas intentan ser un aporte reflexivo en el contexto celebrativo de las efemérides alrededor del Bicentenario de la Declaración de la Independencia. Este acontecimiento es una oportunidad para reflexionar a nivel educativo sobre las implicaciones de dicho proceso emancipador en el ámbito moral, jurídico y religioso, y sobre la necesidad de transformar las ideas y educación de la población e incluir aspiraciones sociales en la república. Esta fiesta patria debe motivar a la toma de conciencia sobre la responsabilidad de construir la libertad individual y colectiva, y no sólo la proclamación de la emancipación político-administrativo del pasado régimen español. No es lo mismo poseer una autonomía o emancipación de determinado régimen político, que ser propiamente libres. Nuestra historia patria se ha caracterizado por resaltar más la acción de los héroes militares, colocando en un segundo lugar el protagonismo que tuvieron los personajes civiles en la lucha por la independencia de Venezuela. En estas líneas se pretenden, partiendo de la figura del prócer civil luciteño Francisco Espejo, comprender el proceso de emancipación de la Corona española en el siglo XIX como un acontecimiento que significó transformaciones personales y sociales profundas que todavía se están gestando en el presente histórico. Por consiguiente, mirar nuestro pasado únicamente desde el ámbito militar no nos ha asegurado mayor libertad. Los cañones a la larga son inútiles frente a las ideas.

**Palabras clave:** Francisco Espejo. Conciencia de independencia.

## FRANCISCO ESPEJO: CONVERT BOND MONARCHICAL A REVOLUTIONARY

### ABSTRACT

These lines are intended to be a thoughtful contribution to the celebratory context ephemeris around the Bicentennial of the Declaration of Independence. This event is an opportunity to reflect on education on the implications of the emancipation process in the moral, legal and religious context, and the need to transform ideas and education of the population and include social aspirations in the republic. This national holiday should encourage the awareness of the responsibility of building individual and collective freedom, and not only the proclamation of the political-administrative emancipation of the last Spanish regime. Not the same have a certain autonomy or emancipation, to be free political regime itself. Our country's history has been characterized by more action highlight military heroes, placing in second place their leading role civilian figure in the fight for the independence of Venezuela. These lines are intended, based on the figure of the civil luciteño hero Francisco Espejo, understand the process of emancipation of the Spanish Crown in the nineteenth century as an event that meant deep personal and social transformations that are still brewing in the historical present. Therefore, looking at our past only from the military has not assured us greater freedom. The guns are useless in the long run against the ideas.

**Keywords:** Francisco Espejo. Awareness of independence.

## LOS DESTRUCTORES CLASE NUEVA ESPARTA

**Alférez de Navío José Maita**

Dirección de Estudios y Acervo Histórico Naval – Armada Bolivariana

[josegremaruz@gmail.com](mailto:josegremaruz@gmail.com)

Dirección de Estudios y Acervo Histórico Naval – Armada Bolivariana

Caracas – Distrito Capital

### RESUMEN

La historia está llena de ejemplos que muestran que el poder marítimo es crucial en el destino de las naciones, por lo que la armada de un país viene a ser mucho más que un simple instrumento de defensa; se trata de una institución capaz de proyectar el poder, la economía y la cultura de la nación a la que pertenece, en todo el mundo. De la misma forma, el alma y razón de ser de toda armada son sus barcos, los cuales son mucho más que simples máquinas, son el hogar de sus tripulaciones, son cuasi seres vivientes, que al portar la bandera nacional, son trozos del país que navegan en el mar. De entre todos los buques de guerra que han pasado por la historia venezolana, destacan los destructores Clase Nueva Esparta. Estos destructores son los barcos de batalla más grandes que ha tenido la República, marcaron una época de intenso desarrollo y modernización de la Armada y tuvieron una vida operativa con muchos sucesos, siendo protagonistas de varios momentos que marcaron la historia de Venezuela. Los destructores Clase Nueva Esparta, fueron adquiridos nuevos en Gran Bretaña por el General Marcos Pérez Jiménez, pero ellos y sus tripulaciones tuvieron una actuación clave en el 23 de enero de 1958, más tarde, fueron protagonistas de los sucesos de El Porteñazo y tuvieron una menos conocida participación en la “Cuarentena” a Cuba durante la Crisis de los Misiles de 1962. Esta investigación que está en fase preliminar, busca redescubrir y divulgar la historia y los secretos de estas nobles máquinas de guerra, y de los hombres que las tripularon y les dieron vida.

**Palabras Clave:** Barcos de Guerra Venezolanos, Historia Naval Venezolana, Armada Venezolana, Defensa Nacional.

## THE NUEVA ESPARTA CLASS DESTROYERS

### ABSTRACT

The history is full of examples that show that sea power is crucial to the fate of nations, so that the navy of a country is to be much more than a mere instrument of defense; being an institution that is able to project the power, economy and culture of the nation to which it belongs, worldwide. In the same way, the soul and rationale of a navy are its ships, which are much more than mere machines, are home to their crews, are quasi-living creatures to carry the national flag of the country, are country's pieces sailing in the sea. Among all warships that have had through Venezuelan history, highlighting the Nueva Esparta Class Destroyers. These destroyers were the largest battleships that the Republic had, marked a period of intense development and modernization of the Navy and had an operational life with many events, the protagonists of several moments that marked the history of Venezuela. Nueva Esparta Class Destroyers were purchased new in Britain by General Marcos Perez Jimenez, but they and their crews had a key action in the January 23, 1958, later, were protagonists of the events of "El Porteñazo" and had a less known participation in the "Quarantine" to Cuba during the Missile Crisis of 1962. This research is at a preliminary stage, looking to rediscover and disseminate the history and secrets of these noble machines of war, and the men who manned and gave them life.

**Keywords:** Venezuelan Warships, Venezuelan Naval History, Venezuelan Navy, National Defense.

## LA LUCHA DE IDEAS EN EL CONTEXTO INDEPENDENTISTA HISPANOAMERICANO

...”No hay que temer a los que tienen otra  
opinión, sino a aquellos que tienen otra opinión  
pero son demasiado cobardes para  
manifestarla...”

Napoleón Bonaparte

**David Ysidro Pacheco Martínez;** Profesor de Pre y Postgrado a Dedicación Exclusiva de la Universidad de Carabobo, Coordinador Electo en Asamblea de Miembros del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo, Miembro del equipo de redacción de la revista **Mañongo**, Miembro de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.

**Coautor: Carmen Nora López Rojas;** Profesora de Geografía e Historia egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Investigadora de Cultura Popular; Docente de Educación Media y promotora del estudio del ideario bolivariano y del fortalecimiento de las Sociedades Bolivarianas Estudiantiles. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo y colaboradora de la Revista Mañongo de Historia y Ciencias Sociales

### RESUMEN

El proceso independentista latinoamericano fue la fragua de diversas ideas que desde la entronización de la modernidad y el desplazamiento de las ideas medievales habían entrado en un mero enfrentamiento e ineludiblemente van a movilizar los procesos históricos tanto de la España Borbónica como la historia particular de sus colonias de ultramar. El propio absolutismo va a encontrar su contraparte con las ideas de la modernidad, la abdicación de Bayona va a ser escenario que descubre las opiniones hispanas a lo interno sobre el tema. En América Latina el *monarquismo independentista* y el *republicanismo*, ideas defendidas en las dos principales corrientes independentistas de América latina, la de Bolívar al norte de América del Sur y la de San Martín desde el Río de la Plata, se disputarán la orientación política de los países a independizar. Desde el análisis histórico pretendemos hacer una triangulación de estas corrientes ideológicas y valorar las repercusiones reales que tuvieron en los escenarios históricos en conflicto. Evaluar la significación histórica real, de estas corrientes de pensamiento en la pérdida de las colonias hispanas y la propia crisis borbónica, así como el desenlace republicano de los países latinoamericanos posteriores a la independencia, es la tarea que nos proponemos abordar partiendo desde el análisis de sucesos históricos puntuales como: las Disputas entre Francisco de Miranda y Simón Bolívar, la Conferencia de Guayaquil, La insubordinación del general español Pedro Antonio Olañeta en el alto Perú (actual Bolivia) y el movimiento militar encabezado por el general Rafael del Riego en la propia España; acontecimientos estos, engendrados dentro del campo de las ideas y que tuvieron un desenlace en el campo militar, político y definitivamente histórico.

**Palabras Clave:** Monarquismo, Republicanismo, Absolutismo, Liberalismo.

## THE STRUGGLE OF IDEAS IN CONTEXT INDEPENDENCE HISPANOAMERICANO

### ABSTRACT

The Latin American independence process was the forge of different ideas from the enthronement of modernity and the displacement of medieval ideas had entered a mere confrontation and inevitably will mobilize both the historical processes of Bourbon Spain as the particular history of the colonies overseas. Absolutism itself will find its counterpart with the ideas of modernity, the abdication of Bayonne scenario will be Hispanic discover opinions internally about it. In Latin America the independence monarchism and republicanism, ideas defended in two main streams of Latin American independence, Bolivar the north of South America and San Martin from the Rio de la Plata, will vie for the political orientation of wean countries. From the historical analysis we intend to make a triangulation of these ideological currents and assess the real impact they had on the historical contexts of conflict. Assess the true historical significance of these currents of thought in the loss of the Spanish colonies and the Bourbon crisis itself and the subsequent outcome of Republican Latin American countries to independence, is the task that we propose to approach starting from the analysis of specific historical events as: Disputes between Francisco de Miranda and Simon Bolivar, Guayaquil Conference, insubordination Spanish General Pedro Antonio Olaneta in Upper Peru (now Bolivia) and military movement led by General Rafael del Riego on own Spain; these events engendered within the realm of ideas and had an outcome in the military, political and historical field definitely.

**Keywords:** Monarchianism, Republicanism, absolutism, liberalism.

## LA PARADOJA JURÍDICA DE LA COMPAÑÍA GUIPUZCOANA, COMO PRECURSORA DE LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS EN LA AMÉRICA BORBÓNICA

...”El comercio cambia el destino y el genio de las naciones”...

Thomas Gray

**Profesor David Ysidro Pacheco Martínez;** Profesor de Pre y Postgrado a Dedicación Exclusiva de la Universidad de Carabobo, Coordinador Electo en Asamblea de Miembros del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo, Miembro del equipo de redacción de la revista Mañongo, Miembro de la Sociedad Bolivariana de Venezuela.

**Carmen Nora López Rojas;** Profesora de Geografía e Historia egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Investigadora de Cultura Popular; Docente de Educación Media y promotora del estudio del ideario bolivariano y del fortalecimiento de las Sociedades Bolivarianas Estudiantiles. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo y colaboradora de la Revista Mañongo de Historia y Ciencias Sociales.

### RESUMEN

Desde el inicio de la colonia en América, la administración hispana se desarrolló de manera desorganizada, tanto en el plano económico como en el marco legal, lo cual se complica con la pérdida de la soberanía de las islas de Aruba, Curazao y Bonaire en favor de los *Países Bajos*, con lo que se creaba una puerta de acceso al contrabando y la evasión del monopolio económico que imponía la corona hispana, con el fin de combatir este tráfico ilícito, el Rey Felipe V, autoriza la implantación en América de la Real Compañía Guipuzcoana, y la provee de mecanismos jurídicos excepcionales, que llegaron a chocar con el marco legal regular establecido en el territorio, así como con los fueros de sus magistrados.

Esta beligerancia, inicia en el continente pugnas entre los grupos dominantes que controlaban los procesos políticos y económicos y que indiscutiblemente tomaron partido en torno de la Guipuzcoana, conllevando a levantamientos emblemáticos como el de Juan Francisco de León, quien pasa de ser un Juez ordinario de la administración colonial, a enfrentarse en armas, no a la autoridad Real, sino al dominio de la propia compañía. Derrotado este alzamiento, las autoridades regulares no se rendirían al desafío autoritario de la Guipuzcoana y será el intendente Ábalos, quien en el campo de las leyes, derrotará y pondrá fin al dominio de la compañía; sin embargo las contradicciones surgidas entre las autoridades regulares y el poder excepcional de la Guipuzcoana, había abierto el escenario de enfrentamiento en el seno de la Clase Blanca dominante, y con ello el principio del fin del orden colonial.

**Palabras Clave:** Monopolio, Absolutismo, Liberalismo, Marco Jurídico.

## LEGAL PARADOX GUIPUZCOANA COMPANY, AS PRECURSOR OF INDEPENDENCE PROCESS IN LATIN BOURBON

"Commerce changes the fate and genius of nations" ...

Thomas Gray

### ABSTRACT

Since the beginning of the colony in America, the Spanish administration was developed in a disorganized way, both economically and in the legal framework, which is compounded by the loss of sovereignty of the islands of Aruba, Curacao and Bonaire for Netherlands, thus a gateway for smuggling and evasion of economic monopoly imposed by the Spanish crown in order to combat this illegal trade, King Felipe V, authorizes the establishment in America of the Real is created Guipuzcoa company, and provides exceptional legal mechanisms, which came to clash with the regular legal framework established in the territory, as well as the charters of its judges. This belligerence, starts on the continent struggles between the dominant groups who controlled political and economic processes and unquestionably took sides around the Guipuzcoa, leading to uprisings as emblematic of Juan Francisco de León, who goes from being an ordinary judge colonial administration to deal in arms, not the Royal authority, but the domain of the company. Defeated this uprising, regular authorities would not give the authoritarian challenge of Guipuzcoa and will be Mayor Abalos, who in the field of law, defeat and end the dominance of the company; however the contradictions arising between regular authorities and exceptional power of Guipuzcoa, had opened the scene of confrontation within the dominant White class, and thus the beginning of the end of the colonial order.

**Keywords:** Monopoly, Absolutism, Liberalism, Legal Framework.

## 1984: LO HUMANO, LO PARADÓJICO Y LO DISTÓPICO

**Oscar Elías Blanco Correa**

Universidad Simón Bolívar-Sede Litoral

eblanco@usb.ve

[eliasblanco33@il.com](mailto:eliasblanco33@il.com)

### RESUMEN

Las nuevas tendencias en la investigación literaria y/o artística permiten abordar obras de diferentes estilos, formatos y características que unidas por un signo o rizoma común propician el diálogo, además revelan su función y actuación dentro de un colectivo. De esta manera, el presente estudio tiene por objetivo *analizar* lo humano, lo paradójico y lo distópico *en la obra 1984*. En dicho artefacto literario, elementos como el pensamiento, la sexualidad, los sentimientos y la libertad son atravesadas por las paradojas que posee una sociedad distópica. Así, nos encontramos con un discurso estético lúgubre, sórdido, oscuro y apocalíptico donde el mundo se encuentra trastocado, los valores conocidos están subvertidos, la existencia humana es un crimen y la única aspiración es una sociedad robotizada, donde el *Gran hermano* es el principal guía. De esta manera, **1984** se instala como una novela de anticipación, y denuncia hacia aquellos regímenes totalitarios, además de ser una visión profética de las sociedades actuales y futuras. El basamento teórico de esta investigación reposa en los postulados de Bravo, Kristeva, Eco, Díaz, Deleuze y Guattari, Cadenas, Lewis, Páez, entre otros. El método a utilizar será el hermenéutico para la interpretación, análisis y corroboración de la tesis planteada.

**Palabras claves:** Discurso, distopía, paradojas, humanidad, régimen totalitario, hermenéutica.

## **1984: THE HUMAN, AND WHAT dystopian paradox**

### **ABSTRACT**

New trends in the literary and / or artistic works of research can address different styles, formats, and features linked by a common rhizome sign or conducive to dialogue, and also reveal its role in collective action. Thus, the present study is to analyze the human, paradoxical and dystopian work in 1984. In this literary device, elements such as thinking, sexuality, feelings and freedom are crossed by the paradoxes that has a dystopian society. So, we have a dreary, dingy, dark and apocalyptic aesthetic discourse where the world has been disrupted, the known values are subverted, human existence is a crime and the only hope is a robotic society where Big Brother is the main guide. Thus, 1984 is installed as a novel in advance and denunciation of those totalitarian regimes, as well as being a prophetic vision of current and future societies. The theoretical basis of this research lies in the tenets of Bravo, Kristeva, Eco, Diaz, Deleuze and Guattari, Chomsky, Lewis, Paez, among others. The method used is the hermeneutic for the interpretation, analysis, and corroboration of the thesis outlined.

**Keywords:** Speech, dystopia, paradox, humanity, totalitarian regime, hermeneutics.

## EL ASESINATO DE JOHN LENNON, MITOS, REALIDADES Y DUDAS

**Autores de la Investigación: Lic. y Abg. Héctor García**

Grupo de Investigación:

Institución: Independiente- Libre Ejercicio

**Nombre del Ponente: Héctor García.**

E-Mail del Ponente: INVPCMAX2000@gmail.com

### RESUMEN

Mucho se sabe sobre la adolescencia y la vida artística de la leyenda del rock John Lennon, el ciudadano inglés que llegó a los Estados Unidos cazando sueños. Criado por una tía creció entre la disciplina y el desorden, una mezcla bastante extraña pero sin lugar a dudas que esto moldeó su carácter y temperamento. Llegó a la tierra del “Tío Sam” con el grupo del cual fue cofundador “Los Beatles”. En los años 70 se desarrollaba en su máxima intensidad la guerra de Vietnam, y Lennon no podía permanecer ajeno a aquella situación triste y lamentable por la que pasaban miles de padres y madres norteamericanas. Un movimiento por el fin de esa guerra se había levantado con fuerza en los Estados Unidos. Se separan Los Beatles, Lennon conoce a Yoko Ono, la que sería su esposa. Éstos se unen a las protestas que estaban regadas por el país. Se alían con revolucionarios pacifistas radicales y moderados, obtienen victorias contundentes, las caminatas y marchas a favor de la paz y en contra del presidente Richard Nixon siguen en aumento y no parecen detenerse. Las alarmas de los que apoyan la guerra y los que venden armas se encienden y todos apuntan al que hace más ruido y al que la prensa siempre tiene en los titulares: “Lennon”. El FBI y la CIA empiezan a trabajar a toda máquina para buscar la neutralización y expulsión de ese “extranjero” que anda con su dinero y con su música en contra de las políticas de una nación que lo ha acogido como a un hijo. Lennon muere asesinado en el año 1980 por aparentemente un loco solitario quien por estar leyendo un libro “extraño” cometió ese crimen. A partir de esa noche fría las tesis, las teorías y las especulaciones sobre el vil asesinato de la leyenda del rock se han multiplicado. Trece años después todavía no hay una versión cierta sobre su muerte, hay que investigar mucho y sacar conclusiones propias, al parecer no hay una verdad verdadera.

**Palabras clave:** Jhon Lennon, Antigüerista, Asesinato, Chapman, Investigación.

## THE KILLING OF JOHN LENNON, MYTHS, FACTS AND QUESTIONS

### ABSTRACT

Much is known about adolescence and artistic life of rock legend John Lennon, an Englishman who came to America chasing dreams. Raised by an aunt grew between discipline and disorder, a very strange but undoubtedly this shaped his character and temperament blend. He came to the land of "Uncle Sam" with the group which he co-founded "The Beatles". In the 70s, the Vietnam War was developing at its most intense, and Lennon could not remain oblivious to the sad and regrettable situation that passed thousands of American fathers and mothers. A move by the end of that war had risen sharply in the United States. The Beatles split, Lennon meets Yoko Ono, who would be his wife. They join the protests that were scattered around the country. Ally with radical and moderate pacifist revolutionaries obtained convincing victories, walks and marches for peace and against President Richard Nixon continue to rise and not seem to stop. Alarms those who support the war and those who sell light weapons and all that makes it point to the noise and the press is always in the headlines: "Lennon". The FBI and CIA begin to work flat out to search for the neutralization and removal of the "foreigner" who walks with his money and his music against the policies of a nation that has welcomed him as a son. Lennon was assassinated in 1980 by a lone madman who seems to be reading a "foreign" book committed the crime. From that cold night theses, theories and speculation about the vile murder of rock legend have multiplied. Thirteen years later there is still some version of his death, there is a lot of research and draw their own conclusions, it appears there is no real truth.

**Keywords:** Jhon Lennon, antiwar, Murder, Chapman, Research.

## LENGUA Y CULTURA GUARANÍ

**Autora: Eduarda Bellorín**

### RESUMEN

Esta investigación se presenta como una propuesta de aproximación a la historia y la lengua Guaraní, como una forma de valorar su cultura y los aportes que nuestros aborígenes tienen que dar a un mundo que aún se presenta como incapaz de ver la riqueza de esas culturas milenarias que aprendieron, desde el principio de los tiempos, a integrarse con la naturaleza y como si fueran un todo, beber de la salvia de un mundo que se ofrecía en su plenitud, para que el ser humano pudiese desarrollarse y crear en armonía con su entorno. Este estudio se enmarca dentro de la investigación cualitativa desde una perspectiva construccionista, ya que se busca la construcción del conocimiento a través de la interacción de los textos que testimonian la producción lingüística de la cultura Guaraní y el investigador. El método usado en este estudio es el hermenéutico. Este trabajo tuvo como finalidad demostrar cómo la cultura intangible de esta etnia es tan fuerte que hizo de los conquistadores los conquistados al ser los españoles quienes ayudaron a la difusión de la lengua guaraní.

**Palabras clave:** cultura guaraní, lengua, construccionismo.

## LANGUAGE AND CULTURE GUARANÍ

### ABSTRACT

This research is presented as a proposed approach to history and the Guaraní language, as a way to value their culture and contributions to our aborigines have to give a world that is still presented as unable to see the richness of these ancient cultures they learned from the beginning of time, to integrate with nature and as if they were all drinking sage of a world that was offered in its fullness, that humans could develop and create in harmony with their environment. This study falls within the qualitative research from a constructionist perspective, as the construction of knowledge is sought through the interaction of texts that testify to the linguistic production of Guaraní culture and researcher. The method used in this study is hermeneutic. This work aimed to show how the intangible culture of this ethnic group is so strong that it made the conquistadors conquered when the Spaniards who helped spreading the Guaraní language.

**Keywords:** Guaraní culture, language, constructionism.

## APROXIMACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN

**Flores, María Victoria**

Universidad Simón Bolívar

La globalización se define como un proceso económico, político y social, que integra a nivel mundial el conocimiento, tiene su referente histórico en los cambios en las formas de abordar procesos, métodos e información. Desde el punto de vista económico reconfigura la forma de abordar los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios en el mundo, permeando de esta manera todos los actos económicos. Este trabajo pretende mostrar como el término globalización surge a partir del devenir evolutivo de la ciencia y la tecnología, cambiando la configuración el sistema productivo en el mundo. Esta investigación es de tipo documental bibliográfica, su aporte a las ciencias sociales se evidencia al mostrar una perspectiva del concepto de “globalización” con el fin de tener un punto de partida para futuras investigaciones.

**Palabras clave:** Globalización, ciencia, tecnología, económico.

## APPROACH TO GLOBALIZATION

### ABSTRACT

Globalization is defined as an economic, political and social process that integrates global awareness, its historic landmark in the changing forms of addressing processes, methods and information. From the economic point of view reconfigures how to address the processes of production, distribution and consumption of goods and services in the world, thus permeating all economic acts. This work aims to show how the term globalization arises from the evolutionary future of science and technology, changing the production system settings in the world. This research was biographical documentary, their contribution to social science evidence to show an overview of the concept of "globalization" in order to have a starting point for future research.

**Keywords:** Globalization, science, technology, economic.

## GUERRA CONTRA VENEZUELA 1902-1903

**Alférez de Navío Alexis Palencia**

Dirección de Estudios y Acervo Histórico Naval – Armada Bolivariana

[alexispalencia89@hotmail.com](mailto:alexispalencia89@hotmail.com)

### RESUMEN

En los albores del siglo XX la marina de guerra venezolana interviene en diferentes conflictos que revelan su vulnerabilidad, entre ellos se destacan los combates navales durante la llamada “Revolución Libertadora”, y el bloqueo naval a las costas venezolanas (1902-1903). Estas guerras fueron organizadas por caudillos locales y monopolios extranjeros como la Compañía Francesa de Cable Telegráfico, en coordinación con la Agencia Havas, así como la New York and Bermúdez Company y los gobiernos de Alemania, Inglaterra e Italia, al igual que los Estados Unidos, quienes al ver en riesgo sus intereses económicos en Venezuela durante el gobierno de Cipriano Castro, iniciaron una campaña informativa que tenía como objetivo generar un ambiente de completa inestabilidad, incentivando levantamientos y favoreciendo a los grupos desafectos al régimen impuesto por la Revolución Restauradora, todo esto en su afán de dar fin a la administración de Cipriano Castro. La importancia de esta investigación reposa en el hecho de contribuir al proceso de reflexión de los miembros de la población venezolana, sobre la influencia de la Historia, en el quehacer político y su incidencia en el ámbito militar, alertando la necesidad de estar siempre preparados para la defensa, de tal modo que se pueda detectar y eliminar oportunamente cualquier amenaza que ponga en riesgo la soberanía y la integridad territorial de esta patria.

**Palabras Clave:** Bloqueo de 1902, Historia Naval Venezolana, Cipriano Castro, Defensa Nacional.

## WAR AGAINST VENEZUELA 1902-1903

### ABSTRACT

In the early twentieth century Venezuelan Navy is involved in various conflicts that reveal their vulnerability, including the naval stand during the "Revolution Libertadora" and the naval blockade of the coast of Venezuela (1902-1903). These wars were organized by local warlords and foreign monopolies like cable French Telegraph Company, in coordination with the Havas Agency and the New York and Bermudez Company and the governments of Germany, England and Italy, like the United States, seeing who risk their economic interests in Venezuela under President Cipriano Castro, launched an information campaign aimed to create an atmosphere of complete instability, encouraging uprisings and disaffected groups favoring the regime imposed by the Restoration Revolution, all this in an effort to end the administration of Cipriano Castro. The importance of this research lies in the fact to contribute to the reflection of the members of the Venezuelan population, on the influence of history, in political life and its impact on the military, alerting the need to always be prepared for defense, so that it can detect and remove promptly any threat that endangers the sovereignty and territorial integrity of this country.

**Keywords:** Blockade of 1902, Venezuelan Naval History, Cipriano Castro, National Defense.