

EDITORIAL

Nuevamente presentamos a usted, con humildad, un nuevo número de nuestra revista de investigación y diálogo académico CONHISREMI. El nombre es nacido de nuestro Congreso de Historia Regional Mirandina, evento que muy lejos de ser un escenario para la especialización se convirtió, con los años, en un encuentro más bien de educadores y universitarios mirandinos, venezolanos e iberoamericanos, ya que en él se expresan ponencias del más diverso orden disciplinar, bajo el manto de la Historia Mirandina, la del prócer Francisco de Miranda y la de la región.

En este número se mantiene nuestra norma: una visión abierta para la presentación creativa. El criterio lo hemos dejado a los autores y comité de arbitraje, manteniendo el concepto de privilegiar al actor por encima del escenario (institución, universidad) y mostrándonos radicalmente contrarios a las imposturas que caracterizan a cierta investigación pagada, o por encargo, o a la investigación ideologizada de gobierno, que por cierto, en los últimos años viene avergonzando a nuestro país con la ridícula ironía de dedicar gran parte de sus contenidos y discursos contra “el imperialismo norteamericano”, pero manteniendo como bastión inexpugnable y “Deuteronomio irreducible”, ciertas normas norteamericanas, impuestas por la más rancia forma del globalismo único y ultrafundamentalista. Algunas veces, mezclando a éstas las normas exquisitamente con discursos y contenidos marxistas, y que parecieran olvidar aquello de que “no es tan importante para la Historia lo que se produce sino el modo como se produce”, lo cual, de ser epistémicamente cierto para el método en cuestión, también atañería al modo de producción del conocimiento.

En la presente edición haremos homenaje a los setenta años de la publicación del libro de **ANDRES ELOY BLANCO**, “**BARCO DE PIEDRA**”, el cual vería la luz del papel y tinta en 1937, año fundamental a decir del maestro Germán Carrera Damas, como hito marcador de la real contemporaneidad venezolana respecto al mundo, tras la muerte de la ignominia militarista y vejatoria de toda dignidad, y del autoritarismo heredado del absolutismo monárquico, de uno de esos “patriarcas otoñales” que recurren cada cierto tiempo a nuestra historia latinoamericana, el “General”, por ascenso propio, Juan Vicente Gómez. Tres

trabajos marcarán esta celebración; las colegas Msc. DULCE MARIA ORELLANA (IUTAEB-Barquisimeto) ; Dra. BRIGIT CRUCES (IUTAEB- - Barquisimeto) abordarán la poética desde distintas perspectivas y miradas. La Dra. Xiomara Narváez (IUTAEB -Barquisimeto) presenta un extraordinario texto filosófico en torno al mundo de la vida y la cotidianidad y la Msc. Rosynella Cardozo (UPEL--Caracas) nos ensaya sus reflexiones en torno a la relación entre ciencia y ética cristiana en el discurso actual. La Lic. Teresa Alvarez y el Dr. Diógenes Molina (IUTTOL-EICEA) nos muestran un ejemplar de una de las 1245 investigaciones y trabajos especiales de grado coordinados por la Unidad de Investigación del IUTTOL y la Escuela Cooperativa de Estudios Avanzados EICEA durante estos diez años en los Valles del Tuy Medio. Mantenemos el espacio de "nuevas voces" con la del estudiante Br. José Sanguino de 20 años, Pedagógico de Miranda UPEL, quien encara sus reflexiones en torno a la nueva Secretaría General en las Naciones Unidas y el viraje de Asia como nuevo epicentro político.

Con motivo del Homenaje Nacional al Dr. Arístides Medina Rubio (UPEL-UCV), en el marco del Congreso Nacional de Historia Regional Mirandina, marzo 2007, organizado por el IUTTOL e EICEA en convenio con la UPEL (I. Pedagógico de Miranda J. M. Siso Martínez), incorporamos el "Manual de Historia Local", como un tributo a quien ha sido padre y tutor de la Historia Regional y Local en la Venezuela académica. Actualmente el Dr. Arístides Medina Rubio es el Director de La Biblioteca Nacional de Venezuela.

Con gran alegría celebramos en CONHISREMI la presencia de la firma de un autor de la talla intelectual del Doctor Amado Durán (La Sorbona-IUTAEB), pionero y maestro en nuestro país de los estudios académicos en Semiótica, alumno de Greimas y quien ha sido una de las voces mayores venezolanas en el mundo de las letras y formador de generaciones de universitarios.

NUESTRA RESPUESTA

Con insistencia se nos ha preguntado: ¿cuál es el objeto de esta revista de investigación y diálogo de saberes? ¿Cuál es el carácter de la revista?, ¿es... de investigación? ¿extensión? ¿docencia?

La universidad fordiana heredera de la cultura industrial, la universidad fábrica, con perfil de entrada, perfil de salida y andamiaje de piezas, con horarios, departamentos especializados; esa universidad imitadora de la correa industrial de producción automotriz de Ford, universidad donde el alumno es metido por admisión (luego de saberse si tiene materia prima), es paseado por los departamentos y niveles, donde se le agregan piezas y componentes de saber, todo bajo la mirada de control y evaluación de la producción, hasta finalmente, ser expulsado al mercado, no sin antes ser registrado y certificado, está cuestionada.

Esa universidad lucha por mantener su vetusta doctrina en un mundo postindustrial dominado por la maquila, el conglomerado y la descentralización mundial de partes industriales. CONHISREMI e EICEA no quieren pretender "el seguir utilizando corsés en la era del topless". El mundo y la economía postfordiano y postindustrial, imponen una universidad postfordiana y postindustrial.

Esta revista cada día ampliará y evolucionará su objetivo; el objetivo actual de esta revista y sus seiscientos lectores-participantes certificados en red, es: **PRODUCIR RIQUEZA, abatir el mal de la pobreza**. Sí, riqueza material, que es la única forma de riqueza. Toda riqueza es material, incluyendo el placer, el amar, el saber. Podríamos resumirnos en la reflexión de uno de nuestros participantes de la clase de Educación Preescolar, segundo semestre, ... "el aprendizaje es riqueza, las instituciones y personas aprenden, las instituciones y personas se enriquecen"... "el objeto de las instituciones y personas es aprender", en consecuencia enriquecerse.

D.M